

***"Voci in fiore"* – Progetto di avviamento al canto corale per voci bianche nella scuola primaria**

**Scuola primaria paritaria S. Teresa del Bambino Gesù
A. S. 2025/2026**

Destinatari

L'iniziativa è rivolta agli alunni della scuola primaria paritaria "S. Teresa del bambino Gesù", che mostrino interesse per il canto e per le attività musicali collettive. Il progetto mira a trasformare la classe in un coro, apprendendo attraverso il gioco, la musica, la voce e la cooperazione. È inclusivo, ludico, musicale, e valorizza competenze trasversali oltre che artistiche.

Finalità e obiettivi generali

Il progetto supporta gli obiettivi del curriculum di Educazione Musicale secondo le Indicazioni Nazionali, mirando a:

- Educare i bambini all'ascolto, al rispetto dei tempi collettivi e delle dinamiche di gruppo.
- Favorire lo sviluppo della voce attraverso attività vocali adeguate all'età.
- Stimolare la creatività musicale e l'intonazione in modo ludico e coinvolgente.
- Promuovere la socializzazione, la cooperazione e la fiducia reciproca tra pari.
- Accrescere l'autostima individuale attraverso la partecipazione a un'esperienza corale d'insieme.

Obiettivi specifici musicali

- Potenziare il controllo dell'emissione vocale e la respirazione diaframmatica.
- Migliorare l'intonazione attraverso giochi vocali, vocalizzi e attività guidate.
- Distinguere e utilizzare dinamiche, timbri e intensità diverse.
- Imparare a cantare in unisono, a cappella, con accompagnamento e (gradualmente) in polifonia.

Repertorio musicale proposto

Il corso sarà tenuto da un docente interno con formazione musicale e il repertorio sarà scelto in base a:

- Adeguatezza all'estensione vocale dei bambini

- Presenza di testi chiari e coinvolgenti
- Melodie semplici e memorizzabili
- Varietà di generi, lingue e culture

Verranno proposti brani in italiano, canzoni popolari di diversi Paesi, filastrocche cantate, brani moderni adattati all'età.

Articolazione del percorso e attività

- Scoperta della voce attraverso giochi vocali, scioglilingua, onomatopee.
- Ascolto guidato di esempi.
- Esercizi melodici e ritmici proposti per imitazione, call-and-response, ripetizioni vocali.
- Movimento e coordinazione voce-corpo attraverso dei gesti.
- Sviluppo della tecnica vocale e consapevolezza corporea.
- Concerto finale con brani d'insieme.

Valutazione e verifica

Non è prevista una valutazione numerica, ma un monitoraggio continuo basato su:

- Partecipazione e atteggiamento durante le attività
- Capacità di ascolto e collaborazione nel gruppo
- Evoluzione dell'intonazione e della vocalità
- Capacità di concentrazione e di memoria musicale

Aspetti organizzativi

- Durata del progetto: da novembre - ad aprile
- Cadenza: 1 incontro a settimana (il giovedì) da 1 ora (dalle 16 alle 17)
- Materiale necessario: raccoglitore personale del corista
- Costo: 150 euro per gli interni, 170 euro per gli esterni

L'avvio del progetto è subordinato alla presenza di un minimo di 6 bambini iscritti.