

**SCUOLA PRIMARIA PARITARIA  
S. TERESA DEL BAMBINO GESÙ  
S. MARINELLA**



**PIANO DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

**2025 -2028**

# PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

ULTIMA MODIFICA LUGLIO 2025

## PREMESSA

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) è il documento fondamentale della Scuola Paritaria "Santa Teresa del Bambino Gesù" è il progetto che la scuola adotta nell'ambito della sua autonomia (art. 3 Regolamento Autonomia Scolastica), nel quale si concretizza il complessivo processo educativo e si mettono in evidenza scelte culturali, didattiche ed organizzative dell'Istituto in modo coerente e coeso. Esso definisce ed illustra l'identità della scuola, in un'ottica pienamente integrata e finalizzata al successo formativo di ogni alunno.

In questo documento, denominato **PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (PTOF)**, sono riportate le linee generali e le opzioni strategiche che caratterizzano l'offerta formativa per il triennio 2025-2028, in conformità con l'Art. 3 del DPR 275/1999 (regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche) come modificato dall'Art. 1, comma 14 della legge 107/2015.

Tenuto conto che l'ingresso a scuola per ogni bambino è un momento di crescita unico, importante ed indelebile è fondamentale predisporre e pianificare il momento dell'accoglienza, perché ogni alunno possa sentirsi accolto nella sua unicità ma aperto e pronto a costruire relazioni di condivisione con gli altri in un ambiente pensato per lui, sereno ed accogliente.

Per realizzare ciò la scuola si propone di:

- ✓ creare un clima positivo non solo i primi giorni, ma tutto l'anno.
- ✓ pensare la scuola come comunità;
- ✓ monitorare atteggiamenti e comportamenti di ogni alunno per verificarne i progressi;
- ✓ rendere la scuola inclusiva per tutti, dove i bisogni educativi speciali siano occasione per rispondere alle necessità personali di ogni bambina e bambino;
- ✓ curare relazioni positive tra bambino-bambino, bambino-insegnante, scuola-famiglia;
- ✓ garantire il successo formativo: una scuola per tutti e per ciascuno.

## MISSIONE DELLA SCUOLA

- Insegnare ad essere;
- insegnare ad apprendere;
- promuovere lo sviluppo armonico della persona sotto il profilo, affettivo, psicomotorio, cognitivo, morale e sociale, al fine di formare cittadini responsabili, educati ai valori di cooperazione e condivisione;
- stimolare il piacere di apprendere in un clima sereno e fiducioso, favorendo lo "Star bene a scuola";
- vivere la diversità come risorsa, fonte di confronto e di scambio;
- sviluppare le conoscenze e l'utilizzo delle Nuove Tecnologie Informatiche ed il linguaggio multimediale;
- accostare/potenziare fin dalla scuola dell'Infanzia la conoscenza delle lingue straniere;
- stimolare il piacere di apprendere in un clima sereno e fiducioso;
- valutare e valutarsi nel rispetto di capacità, conquiste e impegno personali;
- autovalutare le proposte educative progettate e proposte per migliorarne l'efficienza e l'efficacia.

La scuola Paritaria "Santa Teresa del Bambino Gesù" ha sede a Santa Marinella, Via del Carmelo 2. La nostra istituzione ha radici lontane nel tempo in questo territorio, un legame profondo con la gente che vive e respira il grande carisma che sgorga dal cuore generoso e attento di una semplice Suora, madre Maria Crocifissa Curcio, e di un dotto sacerdote, padre Lorenzo Van den Eerenbeemt, che nel lontano 1925 si sono stabiliti in questa zona periferica di Santa Marinella, allora scarsamente popolata. Erano innamorati di Gesù, capaci di collaborare e di spendersi armonizzando le rispettive doti e potenzialità per perseguire un ideale fondato sull'amore incondizionato verso l'altro, Fondatori della Congregazione delle Suore Carmelitane Missionarie di Santa Teresa del Bambino Gesù.

Nel luglio 1925 approdarono sul litorale laziale e furono colpiti dalla bellezza allora un po' selvaggia del nostro promontorio, dai profumi, dalla sparuta gente - quasi tutti emigrati italiani - che versavano in situazioni di grande povertà materiale e morale; sentirono di essere giunti nel luogo adatto a realizzare i loro desideri di bene. Scelsero come modello di vita e ispiratrice la giovane santa di Lisieux, Teresa di Gesù bambino, e diedero vita a un progetto educativo che ruotava attorno a tre verbi: *Amare, Educare, Orientare*.

Il bisogno di donarsi, di trasmettere il profumo unico e inconfondibile dell'amore che nulla chiede, diventano filosofia di vita per le suore Carmelitane, guidate e sostenute dai loro Fondatori. Il loro obiettivo fu di guidare la Congregazione a espandersi nel mondo, per donare amore ai più deboli e sostenerli nel cammino di promozione umana attraverso l'educazione umana e cristiana.

Padre Lorenzo, religioso carmelitano e sacerdote pieno di amore per Gesù e per la gente, fu anche un uomo di elevatissima cultura. Avendo lasciato la sua cattedra professorale di Roma, si mise a totale disposizione dello sviluppo culturale e spirituale delle Suore e del popolo della zona Pignone. Curando la parrocchia del Carmelo, di cui fu primo parroco, seppe essere pastore e amico per tutti, oltre che maestro di vita e guida negli studi per i giovani della zona, dando pure ripetizioni gratuite a molti di loro. Egli esortava così le sue figlie spirituali: "Voi suore avete una vocazione divina: lavorare nelle anime con l'amore a Gesù e alla Madonna, cercare il modo di attrarre la gioventù non solo per educarla, ma per guidarla nella via del cielo! Lavorate dunque con l'ideale di portare in cielo anime affidate alle vostre cure. Avete tanta facilità per arrivare ai cuori dei piccoli inculcando il pensiero di un Dio Buono, cercando di far loro comprendere la bontà di Gesù e di Maria; indirizzando le giovani alla scelta dello stato secondo la divina volontà! Questo lavoro è difficile, ma con l'aiuto del Signore potrete fare tanto, tanto bene.."

Madre M. Crocifissa aveva imparato a conoscere la sofferenza della Santissima Trinità per il rifiuto con cui gli uomini si allontanano da Dio e da questa scoperta viene condotta a lasciar emergere quelle virtù umane che sono per noi d'esempio: la pazienza nella sofferenza, l'attenzione a tutte coloro che il Signore le ha affidato, l'allegria, la fermezza sapientemente coniugata alla tenerezza materna e alla magnanimità, la ricerca dell'essenzialità riguardo i beni terreni, la rispettosa chiarezza con cui ha "disobbedito agli uomini" per obbedire al progetto che Dio le aveva messo in cuore ... Il suo desiderio fu "di avere figlie sane, figlie eucaristiche, figlie che sanno pregare".

Il suo corpo viene custodito e venerato dal 16 giugno 1991 qui a Santa Marinella, presso la nostra Casa Madre nella Cappella a lei intitolata, protetta da una teca di vetro, dove la Comunità tutta si ritrova per condividere durante l'anno scolastico occasioni di vita formative, educando anche i più piccoli alla condivisione di brevi momenti di ascolto.

L'anno 2024/2025 ha rappresentato per la Congregazione delle Suore Carmelitane Missionarie di Santa Teresa del Bambino Gesù l'inizio di un nuovo cammino di fede, di attesa, di gioia, di preparazione per il *Centenario (1925-2025)* della nascita della nostra Congregazione e la festa della Beata Maria Crocifissa Curcio. Cento anni dal quel lontano 3 luglio 1945 quando Madre M. Crocifissa si stabilì a Santa Marinella, con l'aiuto di P. Lorenzo riuscì a realizzare ***"il grande ideale sognato fin dall'infanzia: far rifiorire il Carmelo"***. Entrambi non avrebbero mai immaginato quanti germogli sarebbero fioriti in tutto il mondo: Italia, Brasile, Malta, Canada, Tanzania, Filippine, Romania, Indonesia, Vietnam e per ultima l'Australia.

#### CONTESTO IN CUI OPERA LA SCUOLA: LETTURA DEL TERRITORIO

La scuola accoglie bambini che provengono da Santa Marinella e dai comuni limitrofi, quali Cerveteri, Ladispoli e Civitavecchia, appartenenti a famiglie di varia estrazione sociale, culturale ed economica che, per la maggior parte, sono attente al percorso formativo e culturale dei figli, ma non mancano famiglie, anche se in minoranza, che vivono in situazioni di difficoltà e di disagio di vario genere o che demandano alla scuola, tutta la responsabilità nell'educazione dei figli.

Il territorio offre opportunità ricreativo-ludiche e culturali: il Palazzetto dello Sport, il camposportivo, una pista di pattinaggio, la biblioteca, il museo archeologico a Santa Severa. Comune e A.S.L. organizzano attività di recupero per bambini in situazione di svantaggio e di handicap o in difficoltà di apprendimento. Inoltre, da qualche anno, la Scuola Media Statale si è fatta promotrice di attività per una prima conoscenza e per la continuità didattica con le classi 5<sup>a</sup> delle varie scuole primarie del territorio.

#### SCELTE EDUCATIVE ED OBIETTIVI DIDATTICI

L'istituto è gestito dalle Suore Carmelitane, ma supportate da altre figure laiche quali docenti, professionisti e collaboratori che contribuiscono alla formazione degli alunni. Le Virtù dei Fondatori ispirano e guidano le scelte formative dei nostri insegnanti, il loro ideale educativo ancora oggi vive attraverso quelle famiglie che scelgono di affidarci i loro figli. La finalità primaria della scuola è la formazione dell'alunno in tutti i suoi aspetti secondo una matrice cattolica propria della pedagogia Carmelitana e in particolare di Madre Crocifissa e Padre Lorenzo il cui metodo si fonda sul motto:

#### AMARE-EDUCARE-ORIENTARE.

Il tutto avviene attraverso un progressivo ed armonioso lavoro di socializzazione, di responsabilizzazione, di acquisizione dell'autocontrollo, la formazione di una coscienza civica e la capacità di conoscere e leggere la realtà.

Su questa scia la vera essenza del nostro progetto educativo si coniuga perfettamente con il binomio della bellezza dell'educare...e la bellezza dell'apprendere. La nostra scuola come vero ambiente dell'apprendere garantisce ad ognuno la capacità di scoprire la bellezza che c'è dentro di sé, valorizzando una crescita armoniosa, serena in un continuo confronto con sé stesso e con l'altro, superando così paure e incertezze. Un vero accordo musicale tra sensibilità, obiettivi, progetti, proposte che coinvolgono tutta la comunità scolastica, alunni, genitori e docenti, un percorso formativo per tutti e di tutti, camminare insieme lungo un percorso di crescita, che ha come finalità il benessere degli alunni. Saper ascoltare è un dono, mettersi in ascolto della loro vita, lasciando venire fuori i loro veri talenti, le proprie capacità, i propri bisogni, i loro sogni in un mondo in continua evoluzione, di confronto, di diversità culturale, sociale, economica..., mettersi in ascolto della parola di Dio perché possano realizzare che i talenti di ognuno possono trasformarsi in dono per l'altro. Camminare insieme è garantire all'altro un percorso di vita dove si trovano mani sempre aperte pronte a sostenerti e

accompagnarti. Nel progetto di crescita è fondamentale la collaborazione dei genitori, la scuola non può svolgere il suo ruolo educativo da sola. La famiglia ha una funzione educativa unica e insostituibile che deve affiancare, sostenere, favorire le linee guida della scuola, il vero successo morale e pedagogico della scuola, il successo formativo dei nostri alunni è fortemente connesso al patto di corresponsabilità educativa scuola-famiglia.

La nostra scuola si propone quindi come scenario la realizzazione della figura *Umana e Cristiana* con al centro la persona, la sua individualità, la sua crescita culturale, sociale e religiosa, scoprendosi protagonista della sua vita quindi i docenti dovranno:

- ✓ attivare la pedagogia dell'ascolto e dell'attenzione per conoscere i bisogni e le difficoltà di ogni persona ed accettarla come è;
- ✓ aiutare ad affrontare l'impegno attraverso la riflessione, l'ascolto e la comprensione dei messaggi con fiducia e promuovendo la stima di sé;
- ✓ guidare il bambino alla presa di coscienza del proprio essere;
- ✓ guidare il bambino alla presa di coscienza del proprio operare, agire, costruire il proprio sapere;
- ✓ offrire proposte diversificate per valorizzare gli stili cognitivi di ciascuno;
- ✓ affiancare l'alunno nella ricerca di nuove strategie in un'ottica di miglioramento continuo;
- ✓ proporsi come testimoni entusiasti capaci di favorire rapporti relazionali positivi di collaborazione, crescita e confronto.

Gli alunni:

- ✓ saper accettare sé stessi scoprendo le proprie potenzialità, capacità e limiti;
- ✓ riappropriarsi del tempo della riflessione, della calma per favorire l'ascolto;
- ✓ proporsi come protagonista nel prendere coscienza del proprio operare, agire e nel costruire il proprio sapere;
- ✓ maturare un atteggiamento responsabile verso i tempi, i ruoli, gli impegni assunti, per superare gli insuccessi;
- ✓ riflettere e attuare gesti per migliorare la propria consapevolezza e il senso di appartenenza;
- ✓ attivare comportamenti corretti nei confronti degli altri e degli ambienti nel rispetto delle regole condivise;
- ✓ comprendere il valore della persona come dono di Dio.

## ATTIVITA' DIDATTICA E VALUTAZIONE

La Scuola Santa Teresa del B. Gesù opera e progetta per il raggiungimento degli obiettivi educativi didattici previsti dalle Indicazioni Nazionali e riferito agli obiettivi educativi propri della scuola. La progettazione educativo-didattica si attua attraverso:

- la stesura di Obiettivi Formativi trasversali che coinvolgono varie discipline e tutte le classi;
- la stesura di Obiettivi Formativi e di apprendimento che coinvolgono varie discipline a livello di gruppo di classe.

Ogni Percorso Formativo avrà il suo momento di verifica e/o di prestazione e/o realizzazione dell'apprendimento. Periodicamente gli insegnanti che operano nella classe si confronteranno sul lavoro svolto e confermeranno o modificheranno la progettazione successiva.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Il nostro percorso didattico è stato pensato accuratamente, tenendo conto delle Direttive Europee e delle Indicazioni Nazionali che definiscono, oltre alle finalità specifiche della Scuola dell'Infanzia, una serie di Competenze e Traguardi di Sviluppo che delineano l'orizzonte educativo verso cui protendere. La Programmazione sarà il punto di partenza per attivare situazioni educative diversificate e motivanti, che mettano al centro del processo educativo ogni singolo bambino, con le sue potenzialità, diversità, unicità ed esperienze pregresse, facendo in modo che ognuno sia protagonista del proprio personale processo di apprendimento. Tutto questo troverà applicazione in Progetti volti a consentire ai piccoli allievi di maturare l'identità, l'autonomia e le competenze in base ai diversi livelli di partenza individuali.

## AREE DI SVILUPPO

- Autonomia
- Identità
- Competenza
- Cittadinanza.

Per raggiungere tali finalità l'attività pedagogica si svolgerà trasversalmente attraverso i campi di esperienza:

- Il sè e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

## SCUOLA PRIMARIA

La pianificazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da raggiungere al termine della scuola primaria viene individuata in un traguardo intermedio posto al termine della classe terza e uno finale per la classe quinta.

### 1) Programmazione individualizzata

Per gli alunni che rivelano difficoltà di apprendimento vengono attivati momenti di recupero e attività individualizzate.

Il Collegio docenti a tale scopo attiverà la seguente modalità:

- Attività di supporto e recupero di fragilità specifiche di apprendimento con esercitazioni appositamente strutturate in classe;
- la programmazione didattica sarà sempre rivolta a tutti gli alunni, allo sviluppo e al potenziamento delle capacità del singolo e all'ulteriore arricchimento delle sue conoscenze e abilità;
- nell'esercizio dell'autonomia didattica, le istituzioni scolastiche possono adottare tutte le forme di flessibilità che ritengono opportune come l'attivazione di percorsi didattici individualizzati, nel rispetto del principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo..." (art.4)

## 2) Le verifiche

Vengono effettuate alla fine di ogni percorso didattico e possono essere: orali, scritte, personalizzate, oggettive, pratiche. Questi elementi uniti alle rilevazioni sistematiche sono necessari alla stesura della valutazione intermedia e finale.

## 3) L'assegnazione dei compiti a casa

Gli Insegnanti, convinti del valore e dell'utilità dei compiti a casa per il consolidamento degli obiettivi, stabiliscono liberamente le proprie scelte che adotteranno durante l'anno scolastico; quindi, presenteranno alle famiglie nella prima assemblea l'organizzazione dei compiti a casa, del carico dello zaino e le modalità di recupero del lavoro da parte degli alunni assenti.

Al fine di migliorare l'autonomia nella gestione dei propri impegni, si invitano i genitori stessi ad incoraggiare e stimolare i propri figli nell'affrontare in modo responsabile il proprio lavoro o compito, confermare le scelte della scuola, gli indirizzi dell'insegnante agli occhi dei propri figli esprime certezze e voglia di fare bene insieme.

### AUTOVALUTAZIONE INIZIALE E SCELTE ORGANIZZATIVE

I docenti della scuola S. Teresa del Bambino Gesù, tenendo conto dei bisogni degli alunni e delle famiglie, conosciuti attraverso l'osservazione, la conoscenza del contesto ambientale e il confronto con le famiglie stesse, nei giorni precedenti l'apertura dell'anno scolastico, si riuniscono per discutere, concordare e stendere la progettazione educativa e formativa generale attraverso la scelta di un progetto da sviluppare nel corso dell'anno e nel quale interagiscono tutte le discipline.

Dall'analisi, poi, della situazione dei bambini con cui dovranno operare, stilano l'Offerta Formativa della Scuola, con la quale mirano ad una vera e propria maturazione di coscienza di ogni singolo alunno attraverso scelte educative

### VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

Il cammino di formazione e maturazione degli alunni sarà valutato dai docenti al termine del primo quadrimestre (Valutazione intermedia) e al termine dell'anno scolastico (Valutazione finale). Tale valutazione è globale, in quanto investe comportamenti, atteggiamenti, relazioni, conoscenze e competenze, ed è individualizzata, in quanto ogni alunno è valutato in funzione della sua realtà, del percorso proposto, dei progressi compiuti e delle abilità sviluppate e accompagna tutto il percorso formativo. In base all'Ordinanza n.172 del 04.12.2020 e le relative Linee Guida la scuola adotta i Nuovi Criteri di Valutazione, che a partire dall'A.S. 2020/2021, non sono più espresse in decimi.

Saranno valutati inoltre:

- l'organizzazione della scuola;
- la qualità del servizio;
- la gestione dell'informazione tra componente interna ed esterna della scuola; - l'offerta formativa;
- l'efficacia dei progetti, laboratori, proposte culturali;
- il P.T.O.F. medesimo.

Gli alunni saranno invitati a riflettere sul personale processo di apprendimento, sul loro modo di operare e sulle modalità con le quali si relazionano con compagni e adulti.

Negli ultimi anni la valutazione degli alunni nella Scuola Primaria italiana ha subito importanti cambiamenti. Il **Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM)** ha introdotto nuove linee guida per la valutazione, volte a rendere il processo più formativo, descrittivo e trasparente. Le nuove norme confermano l'abbandono dei voti numerici nella scuola primaria, già avviato dall' a.s. 2020/2021, in favore di un giudizio descrittivo degli apprendimenti.

**Valutazione finale alunni scuola primaria:** a partire dall' a.s. 2020/2021 sarà un giudizio descrittivo. In quell'anno, infatti, si è stabilito che la **valutazione periodica e finale** per ciascuna disciplina fosse espressa attraverso un **giudizio descrittivo** nel documento di valutazione, con una prospettiva marcatamente formativa e finalizzata a valorizzare i progressi degli alunni (tali giudizi erano collegati a quattro livelli di apprendimento: *In via di prima acquisizione, Base, Intermedio e Avanzato*).

A partire dall'anno scolastico 2024/2025, le linee guida si sono ulteriormente evolute introducendo i "giudizi sintetici" al posto dei suddetti livelli. In base **all'O.M. 3 del 9 gennaio 2025**, la valutazione di ogni disciplina nella scuola primaria viene ora espressa attraverso giudizi sintetici quali: **"Ottimo-Distinto-Buono-Discreto-Sufficiente-Insufficiente"**, correlati a una descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti nelle **Rubriche Valutative**, pubblicate sul sito della scuola (allegato 1). L'Ordinanza Ministeriale n° 3 del 9 gennaio 25 prevede che le scuole applichino i giudizi sintetici a partire dal secondo quadrimestre dell'a.s. 2024/2025.

Il Collegio Docenti del 27/06/25 ha deliberato all'unanimità di abrogare il livello **"Insufficiente"** nella **valutazione del comportamento**, perché ritenuto non idoneo alla fascia d'età dei nostri piccoli utenti. La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano Didattico Personalizzato (PDP). I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. La costruzione di rubriche consente di collegare i descrittori ai criteri disciplinari e facilitare una valutazione trasparente. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'istituzione scolastica, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo con la normativa in premessa citata, è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa. La valutazione si caratterizza come strumento di controllo della validità degli interventi didattico/educativi attuati e si colloca organicamente nei vari processi di insegnamento/apprendimento.

Essa si basa su:

- incontri programmati tra i docenti per la rilevazione degli aspetti cognitivi e comportamentali degli alunni;
- prove di ingresso- somministrate in avvio d'anno scolastico;
- prove formative agli alunni delle classi a verifica delle unità di apprendimento;
- somministrazione delle prove selezionate dal Sistema di Valutazione Nazionale (INVALSI).

La valutazione tiene conto delle direttive contenute nel:

- D. Lgs 62/17 (*nuove norme valutazione - certificazione delle competenze*)
- DM 742/2017 (*certificazione delle competenze al termine scuola primaria*)
- della Legge 150/2024 (*valutazione apprendimenti scuola primaria espressa con giudizi sintetici*)
- dell'OM n°3 del 9 gennaio 2025 (*valutazione periodica e finale degli apprendimenti della scuola primaria e comportamento*)

Al termine dei quadrimestri si terranno presenti i seguenti criteri:

- ✓ progressi rispetto ai livelli di partenza;
- ✓ eventuali e particolari difficoltà;
- ✓ impegno personale;
- ✓ risposta agli obiettivi delle singole discipline;
- ✓ processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità.

Le verifiche saranno periodiche, orali e scritte, e si articoleranno sui contenuti e sulle metodologie espresse nelle progettazioni disciplinari. In ogni prova verranno rese chiare le richieste di modo che l'attività di verifica servirà anche a rendere l'alunno consapevole del suo progresso o delle eventuali difficoltà e del lavoro necessario per conseguire gli obiettivi.

In base a quanto emerge in fase di verifica e di valutazione, i docenti terranno in considerazione l'adeguatezza dei piani di intervento e delle scelte didattiche, al fine di apportare, se necessario, eventuali correzioni al progetto educativo e didattico.

Particolare cura e attenzione dovrà essere posta per la valutazione degli alunni con disabilità, per la cui valutazione si dovrà tenere conto, oltre che del comportamento, anche delle discipline e delle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato (PEI) i cui obiettivi e i conseguenti criteri di valutazione devono essere condivisi tra l'istituzione scolastica e la famiglia.

Per gli alunni in difficoltà di apprendimento (DSA, BES) si terrà conto dei progressi compiuti rispetto a quanto previsto dal PEI e PDP predisposti dal Consiglio di Classe e documentati nel registro del docente.

In particolare, per gli alunni in situazione di difficoltà specifica di apprendimento, debitamente certificata, si prevede che, in sede di svolgimento delle attività didattiche, siano attivate adeguate misure dispensative e compensative e che la relativa valutazione sia effettuata tenendo conto delle particolari situazioni ed esigenze personali dell'alunno.

Per la valutazione degli alunni stranieri si farà riferimento a quanto previsto dalla normativa vigente e da quanto previsto nel [Protocollo di accoglienza alunni stranieri NAI](#), allegato al presente PTOF. Saranno programmati percorsi di studio adattati e individualizzati, in considerazione degli orientamenti generali riguardanti la valutazione e la pedagogia interculturale, che pongono in evidenza il percorso personale effettuato dall'alunno nel periodo di tempo osservato dall'inizio dell'inserimento nella classe.

Il Collegio dei docenti in fase iniziale valuterà:

- ✓ gli apprendimenti dell'alunno e la relativa classe di inserimento, equiparata al percorso scolastico svolto nello Stato di provenienza, somministrando dei testi di valutazione per la classe in uscita;
- ✓ definirà successivamente il necessario adattamento dei programmi di insegnamento, mediante specifiche iniziative, per la classe di inserimento;
- ✓ i percorsi di studio saranno messi in atto dal Consiglio di classe.

In conclusione, la valutazione è momento di informazione per i genitori, per gli alunni, per gli insegnanti, ma è soprattutto momento interattivo di scambio e di dialogo pedagogico tra i vari

soggetti coinvolti per migliorare l'azione di ogni soggetto, in base alle competenze che il ruolo gli affida, in vista della crescita globale dell'allievo.

## UNITARIETÀ DELL'INSEGNAMENTO

Ogni docente della Scuola "S. Teresa del B. Gesù" pur avendo un proprio "stile" didattico e pedagogico, a cui non si può rinunciare per evitare un appiattimento educativo, ha l'unitarietà dell'insegnamento quale l'obiettivo primario da perseguire affinché gli interventi di persone diverse nell'attività didattica della classe garantiscano l'indispensabile uniformità d'indirizzo, che caratterizza la scuola, secondo lo spirito del nostro Progetto Educativo.

## CONTINUITÀ EDUCATIVA E DIDATTICA

Per offrire agli alunni una continuità educativo-didattica, sono previsti Collegi e incontri condivisi tra docenti della scuola dell'infanzia e quelli della scuola primaria. Con i genitori sono previsti colloqui individuali e assemblee di classe.

Per necessità e/o urgenze che interessano tutta la classe o i 2/3 di essa, sia la scuola come le famiglie, possono richiedere assemblee da concordarsi mediante i rappresentanti di classe con richiesta scritta alla Dirigente. Qualora tale necessità fosse della singola famiglia essa può richiedere colloqui sia con la Dirigente che con l'insegnante previa comunicazione scritta o telefonica.

## OFFERTA FORMATIVA E PROGETTI

Per promuovere il successo formativo e la diversificazione dell'apprendimento, il Collegio dei Docenti, anno per anno, individua nei progetti e nelle attività di laboratorio aspetti qualificanti del P.T.O.F.

### **STRUTTURE: SPAZI INTERNI/ESTERNI**

La scuola dell'Infanzia è ubicata al piano terra dell'edificio gli spazi così suddivisi:

- una sezione Primavera
- tre sezioni omogenee dedicate ai bambini di 3, 4, 5 anni;
- una sala dedicata all'accoglienza/gioco, dotata di arredi vari per le esigenze di tutte le fasce d'età, una TV per proiezioni e momenti di attività condivise;
- tre stanzini adibiti a guardaroba per gli alunni, diversificati per fascia d'età;
- una guardiola per controllare l'ingresso e l'uscita degli alunni;
- uno spogliatoio con servizio igienico per il personale;
- due servizi igienici di cui uno per i piccoli con angolo fasciatoio;
- una sala mensa con annesso un angolo cucina;
- una infermeria;
- un giardino esterno con arredo e giochi per l'infanzia.

La scuola primaria occupa il primo piano di un edificio in cui gli spazi sono così suddivisi:

- cinque aule per le attività didattiche relative alle cinque classi, dotate, ciascuna, di doppi servizi igienici, di spogliatoio, computer, lavagna bianca, LIM, armadietti, banchi monoposto e sussidi vari;
- un'aula-laboratorio dotata di 14 postazioni collegate in rete con la stampante multifunzione;
- una segreteria con archivio;
- una sala per ricevere i genitori, attrezzata con una discreta biblioteca con libri di narrativa per bambini/ragazzi e testi vari di consultazione umanistico-scientifica e con materiale didattico/scientifico;
- un refettorio per gli alunni che scelgono di usufruire del servizio aggiuntivo dei pasti forniti da un'aditta esterna;

- un'ampia terrazza fronte mare;
- una palestra attrezzata con materiale ginnico vario;
- un ampio teatro con 220 posti a sedere;
- un ascensore per gli spostamenti di alunni portatori di handicap.

All'esterno, nel giardino, in comune con la scuola dell'infanzia:

- un campo attrezzato con canestri per minibasket e rete per minivolley;
- una pineta;
- il restante giardino attrezzato con giochi vari;
- l'infermeria.

## DOTAZIONI DIDATTICHE

La Scuola ha in dotazione per le attività didattiche:

- una TV, una fotocopiatrice multifunzione in rete;
- 14 computer e 6 LIM, megafono a batteria, microfoni a batteria, cassa acustica, tagliacarte, una plastificatrice, vario e ricco materiale didattico, una chitarra e vari strumenti musicali di facile uso, microfoni panoramici.

Tali attrezzature, come i sussidi didattici, costituiscono un patrimonio a disposizione di tutte le componenti scolastiche all'interno della scuola.

L'acquisto di ulteriori sussidi didattici corrisponderà a precise esigenze di attività rilevabili dalla Progettazione annuale. Il materiale acquisito resterà patrimonio della scuola e, pertanto, se ne richiede il rispetto nella conservazione e nella manutenzione.

## RISORSE UMANE

La scuola dell'Infanzia e Primaria Paritaria S. Teresa del Bambino Gesù per il suo funzionamento si avvale delle seguenti risorse umane:

Coordinatrice: 1 religiosa

Docenti: 3 insegnanti religiose (infanzia/primaria);  
14 insegnanti laici (infanzia/primaria);  
2 insegnanti di sostegno;  
4 assistenti (infanzia)

Personale A.T.A.: 1 religiosa addetta in tempi determinati alla segreteria e alla portineria;  
4 laiche addette alla pulizia dei locali;  
1 giardiniere per la manutenzione del giardino.

Inoltre, perché l'impegno alla missione educativa sia sempre più organico e partecipato, all'interno della scuola operano i seguenti organi collegiali:

- il consiglio d'Istituto;
- il collegio dei docenti;
- rappresentanti di classe;
- referente del bullismo e cyberbullismo.

# REGOLAMENTO DELLA SCUOLA

## **PREMESSA**

Il presente Regolamento, pur nel presupposto e nel rispetto di un ampio spazio di creatività delle singole persone e dei vari componenti della Comunità Educativa, con le direttive e le norme qui contenute si propone di offrire a tutti i membri della Comunità indicazioni chiare e precise per un'intensa e proficua collaborazione nell'ambito delle varie attività educative, che si svolgono nella scuola.

Le norme del Regolamento devono essere conosciute e rispettate da tutti coloro che fanno parte della Comunità scolastica. Le gravi e ripetute infrazioni, in quanto costituiscono un grave ostacolo al raggiungimento delle finalità proprie della scuola, possono essere motivo di allontanamento dalla Comunità stessa.

## RAPPRESENTANZA LEGALE E DIREZIONE DELLA SCUOLA

Organizzazione interna:

1. La Legale Rappresentante dell'Ente Gestore, (Suore Carmelitane Missionarie di S. Teresa del Bambino Gesù) svolge le sue funzioni di Gestore della scuola medesima;
2. L'istituto si avvale della consulenza legale;
3. Compito della Coordinatrice è promuovere l'impegno educativo di tutti i componenti della comunità scolastica, costituendo il centro e il punto di riferimento per l'unità dell'azione educativa svolta nella Scuola nelle sue varie attività.

In particolare spetta alla Coordinatrice:

- coordinare, dirigere e valorizzare, con autonomia poteri e risorse umane operanti all'interno della scuola;
- promuovere gli interventi opportuni, che assicurino la qualità dei processi formativi e la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio per l'esercizio della libertà di insegnamento;
- allacciare rapporti di rete con altre istituzioni scolastiche e curare le relazioni sociali;
- garantire un efficace raccordo per l'esercizio delle competenze degli organi collegiali.

### ***Contatti con la Coordinatrice Didattica***

La Coordinatrice si rende disponibile ad incontrare i genitori, i rappresentanti degli Organi Collegiali e quanti ne fanno richiesta:

- ✓ su appuntamento, indicando il motivo della richiesta;
- ✓ tramite contatti telefonici per problemi particolarmente urgenti.

### ***Orario Ufficio segreteria:***

Nei seguenti giorni:

- dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle 10:00

Come membri attivi della Comunità Educativa, i docenti sono impegnati, nello spirito del Progetto Educativo, al raggiungimento delle finalità proprie della Scuola attraverso l'insegnamento efficace e aggiornato delle proprie discipline e la coerente testimonianza della propria vita.

Essi collaborano al buon andamento della Scuola in conformità alle indicazioni della Coordinatrice, del Collegio dei Docenti e dei Consigli di Classe e d'Istituto.

I docenti, pur mantenendo autonomia didattica e pedagogica, devono confrontarsi regolarmente tra loro e con la Coordinatrice per assicurare coerenza con il Progetto Educativo della scuola.

All'inizio di ogni anno scolastico i docenti sono impegnati singolarmente e in riunioni collegiali per definire, secondo i moderni criteri pedagogici, gli adempimenti scolastici previsti dalla normativa scolastica vigente. Della relativa documentazione una copia sarà conservata in segreteria.

Nello svolgimento delle unità di apprendimento, ogni docente singolarmente e in contatto interdisciplinare con i colleghi di classe, adopererà le varie tecniche della propria disciplina, utilizzando al massimo le strutture fornite dalla scuola: biblioteca, sala multimediale, attrezzature sportive, sussidi informatici, tele-audio-visivi, ecc., e interessando costantemente gli allievi attraverso i canali propri del dialogo educativo: spiegazioni, interrogazioni, compiti scritti, libri di testo, tecnologie informatiche, compiti a casa, esercitazioni varie, ricerche didattiche, ecc.

Nel dialogo educativo siano privilegiati i colloqui didattici, condotti in modo adeguato e stimolante, sì da servire oltre che come verifica dell'apprendimento e delle competenze acquisite, anche come approfondimento dei vari argomenti di studio e come dialogo comunitario di tutta la classe.

I docenti dovranno esigere che **gli alunni siano forniti del materiale didattico necessario** e ne facciano adeguato uso sia in classe che a casa.

Le lezioni per casa dovranno essere di moderata estensione, tenendo presente soprattutto, di non aggravare gli alunni nei giorni del rientro pomeridiano.

L'ambito e la metodologia delle esercitazioni e ricerche scolastiche, che tanto rilievo assumono nella moderna didattica per stimolare l'impegno e gli interessi interdisciplinari degli alunni, dovranno essere preventivamente ed accuratamente illustrate dai docenti evitando che questa attività didattica si risolva in una semplice trascrizione manuale, priva di creazione e di vero spirito di ricerca. Per sollecitare gli alunni poco impegnati nello studio, oltre che segnalarli alla Coordinatrice, i docenti richiedano specifici colloqui con i genitori ed eventuali annotazioni sul Registro Elettronico.

L'ora di udienza stabilita per i colloqui con le famiglie degli alunni, secondo l'orario scolastico, dovrà essere rigorosamente rispettata. In casi di estrema necessità, la Coordinatrice potrà disporre la copertura dei docenti impegnati.

Nella scelta dei libri di testo i docenti dovranno tener presenti, oltre che le disposizioni ministeriali, le finalità specifiche di ispirazione cristiana della nostra Scuola.

La presenza e la partecipazione attiva ai Consigli di Classe, al Collegio dei Docenti, nonché alle assemblee dei genitori delle rispettive classi e alle attività collegiali della Scuola, sono condizione indispensabile per

il buon funzionamento della Comunità Educativa: **i docenti non vi si possono sottrarre senza e gravi e giustificati motivi.**

Particolare rilievo nel contesto delle attività didattiche assumono gli incontri di aggiornamento dei docenti, che possono essere promossi dalla Scuola o dal Collegio degli stessi docenti in ore non coincidenti con l'orario scolastico. Tutti hanno l'obbligo di parteciparvi secondo il calendario, che sarà di volta in volta concordato.

## NORME DISCIPLINARI

L'orario scolastico è stabilito dalla Coordinatrice che terrà presente nei limiti del possibile, le esigenze dei singoli docenti, i quali hanno l'obbligo di uniformarsi con puntualità ed esattezza.

Gli insegnanti dovranno trovarsi nelle rispettive aule 10 minuti prima dell'inizio delle lezioni, esercitando una opportuna opera di vigilanza durante l'ingresso degli alunni.

I docenti, anche quando non hanno la prima ora di lezione, sono pregati di presentarsi a scuola almeno 5 minuti prima degli orari stabiliti per apporre la firma di presenza e per garantire la puntualità nel cambio ora.

L'inizio della prima ora delle lezioni viene contrassegnato da una breve preghiera comunitaria, di cui i docenti si faranno animatori, sollecitando col proprio esempio la partecipazione consapevole degli alunni.

I docenti della prima ora di lezione dovranno verificare le assenze e le giustifiche degli alunni, annotando accuratamente il tutto sul Registro elettronico.

Nell'avvicendamento degli insegnanti tra un'ora e l'altra di lezione si esige la massima puntualità, mentre nell'intervallo delle lezioni ciascun insegnante è tenuto a vigilare presso la propria aula sul comportamento degli alunni, che deve essere improntato ad una moderata ed educata distensione.

Tenendo presente le indicazioni e lo spirito del nostro Progetto Educativo circa il modo di esercitare la propria autorità nei riguardi degli alunni, i docenti solleciteranno un comportamento costantemente corretto e responsabile. Per infrazioni gravi, il collegio docenti registrerà una nota disciplinare nel Registro Elettronico.

Gli spostamenti delle classi durante le ore di lezione per motivi didattici (ed. motoria, sala di informatica, biblioteca, teatro, ecc.) dovranno sempre avvenire ordinatamente sotto la diretta sorveglianza dei rispettivi docenti.

Al termine delle lezioni, gli insegnanti faranno in modo che i propri alunni escano ordinatamente percorrendo il corridoio e le scale in silenzio.

Di ogni attività didattica dovrà essere fatta opportuna annotazione sui registri che devono essere aggiornati costantemente in ogni loro parte.

Tutti gli alunni, con crescente senso di responsabilità per la propria formazione umana e cristiana, secondo lo spirito della nostra Scuola definito nel "Progetto Educativo", dovranno considerare la Scuola e le attività didattico-educative come il principale impegno della loro vita, in base alla quale dovranno essere regolate tutte le altre azioni e occupazioni nel corso dell'anno scolastico.

Il presente "Regolamento", dopo il "Progetto Educativo", vuole offrire a loro un valido aiuto per valorizzare quotidianamente questo loro impegno.

**La frequenza scolastica quotidiana è un obbligo, a cui si impegnano gli alunni e le loro famiglie all'atto dell'iscrizione. L'assenteismo per futili motivi, oltre a compromettere seriamente la continuità dell'apprendimento per gli alunni assenti, finisce anche col turbare il regolare svolgimento dell'attività scolastica dell'intera classe.**

**L'orario di ingresso nelle aule è dalle ore 8:00 alle 8:15.** I ritardi nell'ingresso a scuola costituiscono un grave disagio, che gli alunni dovranno sollecitamente evitare e comunque, dopo i dieci minuti consentiti di ritardo, **gli alunni potranno essere ammessi in classe previa consegna dell'apposito modulo firmato.** In caso di malessere sarà cura dell'insegnante avvisare tempestivamente la Coordinatrice che provvederà ad avvertire i familiari.

Gli insegnanti non somministrano farmaci di nessun genere, a tal senso si rimanda alle indicazioni presenti, disponibili sul sito della scuola e ai moduli da presentare compilati, con eventuali certificazioni mediche/piani terapeutici allegati.

Nel rispetto di tutti, alunni e insegnanti, si chiede di prestare attenzione nel riportare l'alunno a scuola, se non completamente guarito.

Le assenze arbitrarie costituiscono un grave danno scolastico per l'alunno. In questo caso è dovere dei genitori far recuperare al proprio figlio le lezioni perse, che verranno puntualmente annotate sul Registro Elettronico adottato dalla scuola (senza fotocopie quando non possibile).

Per gli alunni che vengono affidati a persone che non sono i genitori, **è necessario attenersi alla modulistica presente sul sito scolastico.**

Tutti gli alunni dovranno responsabilmente impegnarsi nello studio, secondo le indicazioni dei vari docenti, rendendosi sempre disponibili al dialogo didattico. Le impreparazioni scolastiche potranno essere giustificate, solo per ragionevoli motivi.

Per quanto concerne il comportamento, tutti gli alunni, durante l'orario scolastico, hanno il dovere di rispettare il Regolamento Disciplinare di Istituto (vedi allegato), pertanto non verranno tollerati atteggiamenti che ledono il rispetto della persona, degli ambienti o delle cose. **Ne consegue che saranno attivate tutte le procedure presenti nel suddetto regolamento.**

Per l'attività di Ed. Motoria gli alunni dovranno presentarsi in tenuta sportiva della scuola, secondo le indicazioni dei docenti. Ugualmente per tutte le altre attività didattiche dovranno venire a scuola forniti di quanto è necessario.

Durante le ore di lezione, gli alunni sono tenuti a partecipare attivamente con impegno e correttezza e non è consentito uscire nei corridoi durante i cambi di ore o durante la ricreazione.

In qualsiasi momento delle attività didattiche, nella pausa della ricreazione e al momento dell'ingresso e uscita della scuola, gli alunni dovranno conservare un comportamento adeguato ad una Comunità Educativa cristiana nello spirito del nostro Progetto Educativo, evitando, nei rapporti tra compagni o con i docenti, qualsiasi atteggiamento in parole, azioni o gesti, contrario all'indirizzo educativo della Scuola. D'altra parte, un comportamento di crescente maturità e correttezza, dovrà contraddistinguere dovunque, anche fuori dell'ambito scolastico, ogni alunno che intende raggiungere una piena formazione umana e cristiana.

## GENITORI

L'impegno, che i genitori si assumono con la Scuola all'atto dell'iscrizione dei propri figli, non si esaurisce con l'assolvimento dei doveri amministrativi, ma si estende a una vasta gamma di interventi, intesi a realizzare una piena collaborazione nello spirito del nostro Progetto Educativo.

Secondo quanto indicato nel presente Regolamento, i genitori hanno il dovere di mantenersi in contatto con le insegnanti o se necessario con la Coordinatrice. Per la giustificazione delle assenze dalla scuola dei propri figli, **devono necessariamente giustificare sul Registro Elettronico**. Per evitare interruzioni nello svolgimento delle lezioni, si richiede che i genitori non chiamino al telefono gli insegnanti durante le attività scolastiche, ma comunichino direttamente al numero della scuola.

Tra le varie forme di partecipazione dei genitori alla vita della Scuola hanno particolare rilievo gli incontri personali e comunitari con i docenti e la Coordinatrice. Questi devono essere svolti sempre su di un piano di mutua fiducia e collaborazione, con l'intento di contribuire alla vera formazione culturale e morale degli alunni.

Gli incontri personali si svolgono secondo uno specifico calendario, che viene comunicato alle famiglie previa comunicazione. Sono assolutamente da evitare forme che possono turbare il sereno svolgimento delle attività didattiche (come accedere nelle aule o nei corridoi durante le ore di lezione per conferire con i docenti senza espressa autorizzazione della Coordinatrice), o costituire disturbo fuori dell'attività scolastica (come telefonare all'abitazione privata dei docenti).

Salvo casi di vera necessità, dovranno essere evitati anche interventi personali o telefonici per comunicare con i propri figli durante lo svolgimento delle lezioni. Per eventuali permessi di uscita anticipata o posticipata dovrà essere **esclusivamente** utilizzato l'apposito modulo fornito dalla scuola, scaricabile dal sito, firmato e consegnato all'insegnante (non saranno accettate altre forme di giustificazione).

È dovere dei genitori partecipare anche alla vita della Scuola attraverso gli Organi Collegiali, eleggendo i propri rappresentanti nei Consigli di Classe.

Per quanto riguarda l'aspetto amministrativo, si richiama l'attenzione dei genitori sui seguenti punti: all'atto dell'iscrizione i genitori scelgono tra le offerte della Scuola quella che ritengono più consona alle loro esigenze:

- tempo normale, comprensivo di rientri obbligatori, come da calendario di classe (8:20–12:45, 14:00 - 15:45);
- tempo pieno (8:20 – 15:45) dal lunedì al venerdì.

**Tale scelta costituisce automaticamente un impegno a versare un contributo mensile comprensivo di ogni prestazione didattica per tutto l'anno scolastico.** Cambiamenti possono essere accolti solo se nella nuova scelta si opta per il tempo pieno.

I versamenti si effettuano o presso la Segreteria dell'Istituto o tramite bonifico. **Si richiede puntualità e rispetto del pagamento annuale, che si precisa è stato ripartito in 10 rate mensili, da settembre a giugno compresi, per venire incontro alle famiglie.**

**Per la scuola primaria, nel mese di giugno e luglio, tutte le altre attività extra scolastiche, scuola e campo estivo, non sono comprese nella retta annuale, ma sono soggette ad ulteriore contributo.**

Le assenze prolungate, comprese quelle dovute ad una eventuale assenza dell'alunno/a o sospensione delle attività didattiche non imputabili alla scuola, non danno diritto a nessuna riduzione o restituzione del contributo scolastico.

## CALENDARIO SCOLASTICO

La Scuola è aperta, da settembre a giugno e osserva periodi di chiusura come da calendario scolastico della Regione Lazio, integrato da festività e ponti stabiliti dal Collegio Docenti e comunicate ai genitori mediante visione, tramite il sito web dell'istituto [www.scuolasantateresabgsmarinella.it](http://www.scuolasantateresabgsmarinella.it).

Inoltre, garantisce la disponibilità dei locali per attività extrascolastiche che si svolgeranno durante il periodo estivo. Gli appuntamenti, le ricorrenze come le eventuali festività aggiuntive, saranno resi noti durante l'anno scolastico.

L'Istituto offre un servizio a pagamento, su richiesta dei genitori, di accoglienza pre/post scuola.

Le attività si svolgono con il seguente orario:

### **ORARIO SCUOLA DELL'INFANZIA**

- 8:00-9:00 ACCOGLIENZA
- 9.30/10:30 gioco libero, momento d'ascolto;
- 10:00/10:30/11:45 merenda (in base alla fascia d'età) attività di routine
- 11:45/12.00 attività didattiche mirate;
- 12:00/12:15 attività di routine riordino, bagno, lavaggio mani....
- 12.30 uscita orario ridotto
- 12:30 -13:00 pranzo;
- 13:00-14:00 relax, attività di gioco libero in base alle fasce d'età;
- 14:00- 15:15 svolgimento attività laboratoriali
- 15:15/15:30 riordino;
- 15:30 -15:45 uscita;

### **ORARIO SCUOLA PRIMARIA**

- 8:00-8:15 entrata
- 8:20-12:45 svolgimento delle lezioni e uscita;
- 12:50-14:00 pranzo e gioco libero con sorveglianza da parte del personale docente di turno;
- 14:00-15:45 rientri obbligatori o per studio assistito;
- 15:45 uscita;

Nel mese di settembre, per la prima settimana, l'orario è dalle 8:20 alle 12:30, il sabato la Scuola resta chiusa.

## DIVISA

Gli alunni sono **obbligati** a indossare la seguente divisa scolastica: camicia celeste, scamiciata (le bambine), pantaloni all'inglese (i bambini), golfino e cravattina blu, calzettoni bianchi o blu, mentre nei giorni programmati per lo svolgimento dell'Educazione Motoria indosseranno la tuta della scuola.

Per i bambini è previsto l'uso di jeans o pantaloni blu durante il periodo invernale, mentre per le bambine, sono consentiti calsamaglia o leggings blu, solo con la comunicazione preventiva della Coordinatrice alle famiglie.

**Qualsiasi altro tipo di abbigliamento non è consentito nel rispetto del regolamento scolastico, fatta eccezione per casi particolari certificati dal medico competente e comunque da concordare con la Dirigente Scolastica.**

## ISCRIZIONI

**Le iscrizioni dei bambini devono essere effettuate entro i tempi stabiliti dal MIM, corredate dai documenti previsti e relativo versamento della quota di iscrizione.**

## MENSA

La scuola offre, come prestazione aggiuntiva, il servizio mensa che inizia come da calendario scolastico deliberato dal collegio di istituto anno per anno. Tale servizio è a richiesta dei genitori. La mensa è sospesa, come da calendario scolastico, nei giorni di uscita anticipata e festività.

## TRASPORTO

La scuola usufruisce per gli alunni residenti a S. Marinella del servizio di trasporto gestito dal Comune, mentre per quelli dei Comuni limitrofi tale servizio è gestito direttamente dai genitori.

## DOCUMENTI

Documenti da consegnare al momento dell'iscrizione:

- Certificato di nascita;
- Stato di famiglia;
- Fotocopia del Certificato vaccinale aggiornato;
- Codice fiscale del bambino/a;
- Eventuali certificazioni di intolleranze/allergie alimentari.

## ATTIVITA' PARA/EXTRA SCOLASTICHE

Le attività parascolastiche sono programmate all'inizio e nel corso dell'anno scolastico, sia quelle che prevedono la partecipazione degli allievi delle singole classi, sia quelle che prevedono la partecipazione dell'intera scuola. Ogni uscita viene autorizzata preventivamente dalla Direzione e si richiede per la partecipazione degli alunni, l'autorizzazione scritta da parte dei genitori.

In orario extrascolastico, la scuola organizza incontri formativi, finalizzati a informare, sensibilizzare e orientare le scelte dei genitori in campo psico-pedagogico.

Inoltre, per favorire la conoscenza e la coesione tra le famiglie, la creatività e la libera iniziativa dei bambini, saranno organizzate feste con attività ludiche e ricreative, come l'Accensione dell'Albero, gli scambi di auguri per il Natale (recita), la Festa della Famiglia.

## CONOSCENZA DEL PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.)

Il P.T.O.F., come da comma 5 dell'art. 3 del Regolamento attuativo dell'Autonomia scolastica, è reso pubblico e visionabile dalle famiglie nel sito della scuola. Esso, firmato per accettazione da parte del genitore sul modulo allegato, richiede un'applicazione rispettosa delle norme ivi contenute. Il modulo, poi, va restituito alla segreteria perentoriamente all'inizio del nuovo anno scolastico. Ai genitori può essere richiesto un contributo personale formativo per i progetti in corso. La Coordinatrice e gli insegnanti restano disponibili per qualsiasi informazione e chiarimento.

## INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

### SCUOLA PRIMARIA

A partire dall'anno scolastico 2020-2021 viene inserita nel percorso di studi una nuova disciplina: educazione civica.

Tale disciplina, verrà elaborata dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020 e offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza favorendo l'apprendimento di ciascuno.

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione Italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona. Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro anche integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria e dell'Infanzia.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società". Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

### **I tre nuclei tematici**

Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curriculum si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

#### **1. COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio  
L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

- Sconfiggere la povertà;
- Sconfiggere la fame;
- Salute e benessere;
- Istruzione di qualità;
- Parità di genere;
- Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
- Energia pulita e accessibile;
- Lavoro dignitoso e crescita economica;
- Imprese, innovazione e infrastrutture;

- Ridurre le disuguaglianze;
- Città e comunità sostenibili;
- Consumo e produzione responsabili;
- Lotta contro il cambiamento climatico;
- La vita sott'acqua;
- La vita sulla Terra;
- Pace, giustizia e istituzioni solide;
- Partnership per gli obiettivi.

Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

### **3. CITTADINANZA DIGITALE ( art.5 della Legge)**

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti;
- è la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali;
- consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta;
- l'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie; infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate;
- non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.

Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze, non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia, prevista dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Educare alla Cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri. Significa porre le fondamenta di un abito democratico, rispettoso del rapporto uomo–mondo – natura –ambiente e territorio di appartenenza sin dall’infanzia. L’Educazione alla Cittadinanza anche nella scuola dell’infanzia persegue l’obiettivo di fornire agli alunni quelle determinate competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa.

## PROGETTAZIONE

Il team dei docenti per le scuole dell’infanzia e primarie e i consigli di classe rimoduleranno le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all’apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

I docenti per le attività di sostegno, assieme agli alunni, curano l’interazione tra tutti i compagni impegnati, anche nell’eventualità si necessaria la DDI, nonché con gli altri docenti curricolari, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire all’alunno medesimo in incontri con il piccolo gruppo e concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe.

Dall’A.S. 2021 -2022 la scuola primaria ha adottato l’uso del Registro elettronico **Domus Scuola**.

Il piano è stato elaborato ed approvato dal Collegio Docenti dell’Istituto sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dalla coordinatrice scolastica in data 02 settembre 2023.

La Coordinatrice Scolastica

Sr. Giuseppina Assunta Di Sabatino



# PATTO DI CORRESPONSABILITA'

(AGGIORNATO)

## REGOLAMENTO DISCIPLINARE E TABELLA SANZIONI

La scuola è l'ambiente di apprendimento in cui promuovere la formazione di ogni alunno, la sua interazione sociale, la sua crescita civile. L'acquisizione delle regole può avvenire solo con una fattiva collaborazione con la famiglia, pertanto la scuola persegue l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori, mediante relazioni costanti nel rispetto dei reciproci ruoli e nella trasparenza dei diritti e dei doveri. Nel clima della coeducazione della nostra Scuola, i rapporti fra gli alunni dovranno essere atteggiati ad estrema correttezza e rispetto, in modo da realizzare veramente un ambiente umano ricco, formativo e aperto. Nell'ambito scolastico, quindi, dovranno essere evitati sia atteggiamenti di reciproco rifiuto che comportamenti tendenti all'esclusivismo, sviluppando invece con tutti, rapporti di cordiale amicizia e collaborazione. Particolare attenzione è richiesta al rispetto degli orari di ingresso e di uscita, nel caso in cui fosse necessario entrare e uscire in orari diversi **è obbligatorio presentare in portineria l'apposito modulo firmato.**

Non è consentito agli alunni né a scuola né durante le attività extra-scolastico, come uscite didattiche, usare il cellulare per qualsiasi motivo, ma dovranno fare riferimento sempre all'insegnante.

Non è consentito portare a scuola giochi elettronici, in quanto costituiscono spesso fattori di isolamento ed a volte anche di litigi e impediscono la piena socializzazione e la formazione di una personalità armonica e integrata.

Tutti gli alunni hanno il dovere di conservare il decoro dei locali e dei mobili della scuola e saranno responsabili dei danni che potranno arrecare a questi. Uguale rispetto è dovuto agli oggetti dei propri compagni (libri, articoli scolastici, vestiario, ecc.), che non potranno essere maltrattati o manomessi senza venir meno ai più elementari principi di buona educazione.

Particolare attenzione dovrà essere posta da tutti per la pulizia dei locali interni ed esterni della Scuola, usando gli appositi contenitori per gettare carte o rifiuti di qualunque genere.

Chi trovasse libri o oggetti appartenenti ad altri nell'ambito della Scuola è tenuto a consegnarli subito alla propria insegnante, perché si provveda al più presto a reperire il proprietario. La Direzione non assume responsabilità alcuna per quanto gli alunni potrebbero smarrire nella Scuola, siano pure oggetti necessari alla scuola e di valore.

Non è altresì consentito festeggiare i compleanni in classe, nel rispetto della normativa vigente.

<b>TABELLA COMPORAMENTI NON ADEGUATI E RELATIVE SANZIONI</b>	
<b>COMPORAMENTO</b>	<b>SANZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>danni non intenzionali a persone e/o cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>avviso alla famiglia e alla Coordinatrice</li> <li>sanzione pecuniaria per il danno alle cose</li> <li>nota sul Registro Elettronico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>danni intenzionali a persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>avviso immediato alla Coordinatrice e convocazione della famiglia</li> <li>nota disciplinare sul Registro Elettronico</li> <li>eventuale sospensione dalle attività secondo decisione CdC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>danni intenzionali a cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>avviso immediato alla Coordinatrice e al CdC</li> <li>nota sul Registro Elettronico</li> <li>convocazione della famiglia</li> <li>obbligo al risarcimento del danno</li> <li>qualora non si riesca ad accertare una responsabilità individuale, il risarcimento deve essere condiviso tra tutti i potenziali responsabili</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>atti di vandalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intervento della Coordinatrice</li> <li>nota disciplinare sul Registro Elettronico</li> <li>sospensione dall'attività didattica deliberata dal Consiglio di classe</li> <li>riparazione del danno a spese della famiglia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>comportamenti disdicevoli che compromettono la sicurezza e l'incolumità propria e altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nota disciplinare sul Registro Elettronico</li> <li>comunicazione alla famiglia, alla Coordinatrice e al consiglio di classe</li> <li>eventuale sospensione deliberata dal CdC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>linguaggi o gesti non adeguati verso i compagni e/o il personale scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comunicazione alla Coordinatrice</li> <li>nota sul Registro Elettronico</li> <li>convocazione dei genitori</li> <li>sospensione di due giorni</li> </ul>

Per presa visione

I genitori

.....

.....

La Coordinatrice Scolastica

(Giuseppina Assunta Di Sabatino)

*Giuseppina Assunta Di Sabatino*

## APPENDICE AL PTOF 2025-2028

*Aggiornato a luglio 2025*

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 la scuola ha promosso due progetti di Istituto: uno sulla Legalità con durata Triennale 2023/2026 *Progetto dedicato al sacrificio dei Giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, alle scorte ai morti per mafie*. Un altro progetto sulle Emozioni attraverso il laboratorio favola rivolto agli alunni della Sezione Primavera, della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria.

Per l'anno 2025 l'Istituto ha partecipato ad un bando pubblico della Cassa di Risparmio di Civitavecchia Laboratorio, presentando un Progetto Laboratorio teatrale dal titolo *"Conoscere, crescere, amare il passato, vivere il presente sognando il futuro"*. Il progetto è stato approvato e verrà finanziato per un importo di euro mille anziché euro duemila come da bando.

A partire dall'anno scolastico 2025/26 si propone il Metodo Analogico per la scrittura da intraprendere in via sperimentale nel primo biennio della scuola primaria. Nelle classi terza, quarta e quinta, sempre in via sperimentale, verrà attuato lo studio delle discipline attraverso le mappe concettuali di Novak.

### PROGETTO EMOZIONI

L'Istituto ha accolto la proposta di legge 2782 approvata alla Camera dei Deputati l'11 gennaio 2022 che inserisce come progetto sperimentale l'insegnamento delle discipline non cognitive. A seguito di alcune dinamiche vissute all'interno dei gruppi-classe si è pensato di attivare dei laboratori diversificati per fasce di età, che potessero garantire, un'interazione con la sfera emotiva, una conoscenza di sé e dell'altro, scoprire e svelare le proprie emozioni, riconoscerle e denominarle, comprenderle e accettarle senza vergogna. Partendo dall'idea che nella diversità si trova l'arricchimento relazionale e la forza di poter modificare, correggere, colmare quegli spazi/vuoti che ci allontanano dalla relazione con l'altro, abbiamo provato ad offrire ai nostri alunni adeguate opportunità per entrare in contatto con la propria emotività e favorire il dialogo tra pari. Sperimentare emozioni come la gioia, il perdono, la gratitudine. L'emotività ti sfiora la mente, l'emozione il corpo!

#### **Finalità**

Promuovere e favorire un percorso emotivo-formativo nel rispetto della conoscenza e dell'accettazione del sé, degli altri e delle diversità. Aiutare i bambini a raccontarsi e a esprimere le proprie emozioni, i punti di forza e le proprie difficoltà.

#### **Obiettivi**

- Ascoltare/Sentire il proprio corpo
- Riconoscere le emozioni arricchire il vocabolario emotivo
- Classificare l'intensità delle emozioni
- Saper esprimere le proprie emozioni
- Saper ascoltare le emozioni dell'altro
- Saper ascoltare i bisogni dell'altro
- Apprendere a collaborare
- Comprendere la relazione tra pensiero, emozione ed azione
- Migliorare le abilità relazionali e di comunicazione

- Proporre esercizi per affrontare autonomamente situazioni di stress

**Tempi di realizzazione:** Triennio 2022-2025 aggiornato 2025-2028

Gli incontri saranno con cadenza settimanale con la durata di 60 minuti circa

**Discipline coinvolte:**

- **Italiano:** Attività di lettura scrittura sulle emozioni.
- **Matematica:** Io e le emozioni - trovo la soluzione.
- **Arte e Immagine:** I colori delle emozioni, disegni astratti, liberi e guidati con tecniche diverse
- **Inglese:** Le parole delle emozioni.
- **Motoria:** Il corpo e le emozioni movimento - giochi – mimo.
- **Musica:** Esprimere le emozioni attraverso la musica.
- **Religione:** Le emozioni attraverso i gesti religiosi.

Le attività proposte saranno catalogate in un raccoglitore che verrà consegnato alla fine di percorso.

#### LABORATORIO TEATRALE

Per il secondo anno consecutive è stato riproposto ai genitori il laboratorio teatrale pomeridiano, in orario extra-scolastico, trasversale al progetto con cadenza settimanale, proposto e attuato dall'Associazione "LE RADICI E LE ALI" di Civitavecchia, con rappresentazione finale alla presenza dei genitori. Al laboratorio ha partecipato anche la scuola dell'infanzia, con obiettivi diversificati per la loro fascia di età, con rappresentazione finale con le stesse modalità.

#### LABORATORIO STEM (SCIENCE-TECHNOLOGY-ENGINEERING-MATHEMATICS)

"**NOI CI STEMIAMO**" : è terminato nell'anno scolastico 2024-2025 il Progetto che ha visto la scuola destinataria dei fondi rientranti nell'ambito delle azioni finanziate con il Piano PNRR- Competenze STEM e Multilinguistico.

#### PROGETTO LEGALITÀ 2023-2026

*.... E SULLE VOSTRE ORME COSTRUIREMO IL NOSTRO FUTURO!*

Dedicato ai Giudici Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, alla scorta e a tutte le vittime di mafie.

La scelta di proporre un progetto sulla Legalità nasce dal bisogno di far comprendere che Legalità, in ambiente scolastico non può ridursi solo alla memorizzazione di un elenco di regole. Legalità non è sola teoria, la vera sfida è la Formazione attraverso l'interiorizzazione e la conoscenza dei veri valori di vita, questo farà mettere in pratica azioni di Legalità, partendo da piccoli gesti quotidiani. I molteplici significati della parola Legalità hanno lasciato spazio alla riflessione che un progetto così profondo e vasto non può esaurirsi in un solo anno scolastico ma necessita di approfondimenti, l'educazione alla legalità è una disciplina trasversale che impegna tutto il team docenti di ogni ordine e grado, quindi, per il prossimo triennio 2023/26 la nostra Istituzione scolastica adotterà un progetto d'Istituto sulla Legalità denominato "...e sulle vostre orme costruiremo il nostro futuro". Un progetto dedicato al lavoro e al sacrificio dei Giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, alla scorta e a tutte le vittime di mafie, un percorso per far conoscere e avvicinare i piccoli alla conoscenza della responsabilità e al grande contributo che ogni cittadino può e deve apportare per contrastare azioni illegali. Il progetto prevede

una collaborazione/condivisione con la Fondazione Giovanni Falcone coinvolgendo la sorella del Magistrato, la Dottoressa Maria Falcone, ci attiveremo per portare le testimonianze di chi ha vissuto in prima persona le due stragi dell'estate del '92. Un progetto d'Istituto che ha impegnato e impegnerà, docenti e alunni in attività differenziate in base all'età e coinvolgerà le famiglie, il territorio, l'Amministrazione, le Forze dell'ordine, le Associazioni...

Si procederà con osservazioni dei comportamenti iniziali partendo dal rispetto delle regole nei vari contesti presi in considerazione e in seguito degli altri obiettivi di classe trasversali. Quindi si monitoreranno gli eventuali cambiamenti relazionali, dinamiche.... Comportamenti adeguati e responsabili nel quotidiano. Le finalità del progetto sono quelle di formare alunni/cittadini responsabili, capaci di attuare nella vita sociale tutti quei valori che hanno come comune denominatore il rispetto delle regole e poi aprirsi all'uguaglianza, all'inclusione, alla convivenza e al dialogo civile.

Il tutto sarà documentato attraverso: fotografie, registrazioni, produzioni grafico-pittoriche, produzioni scritte... gli elaborati saranno catalogati con l'obiettivo finale di raccogliere e pubblicare il tutto in un libro. Il progetto ha partecipato per l'anno 2024 al bando pubblico della Fondazione Cassa di Risparmio, di Civitavecchia, progetto approvato, finanziato e rendicontato per un importo di euro mille. A fronte di un finanziamento iniziale di euro duemila, come previsto dal bando, è stato successivamente necessario rimodulare i preventivi iniziali. Nell'anno 2024/25 il percorso formativo ha ripercorso non solo le stragi di Capaci e Via D'Amelio ma, ha attraversato l'Italia degli anni 70/90, in particolare evidenziando il coraggio delle donne che hanno detto NO alla mafia. A fine degli anni scolastici 2023/24 e 2024/25 gli alunni e le docenti della scuola primaria sono stati protagonisti di una rappresentazione teatrale dal titolo "*Le Idee che restano*". Per l'anno conclusivo si prevede di riportare in scena "*Le Idee che restano*" e la realizzazione di un museo sulla Legalità.

## PROGETTO TEATRALE

*"Conoscere, crescere, amare il passato, vivere il presente sognando il futuro"*

### Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare a imparare:** stimolare l'acquisizione di strategie per organizzare il proprio apprendimento e il metodo di studio nel lavoro personale o in progetti condivisi.
- **Comunicare:** comprendere e interpretare criticamente messaggi diversi per genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e simbolici.
- **Collaborare e partecipare:** fare propri e rispettare diritti e doveri fondamentali di ognuno.
- **Progettare:** rielaborare le conoscenze apprese per condividere e realizzare insieme progetti legati al contesto di appartenenza.

### Motivazioni

La drammatizzazione è la forma più conosciuta e diffusa di animazione nella scuola. Nell'uso più comune con il termine drammatizzazione si intendono genericamente tutte le forme di uso dei mezzi teatrali a fini educativi. È un'attività rivestita di precisi significati ludici e ottiene alto gradimento tra i bambini perché corrisponde ad una loro esigenza profonda. La drammatizzazione infatti significa: socialità, emotività, linguaggi, creatività.

Il teatro è un'arte che interessa in modo trasversale tutte le discipline e concorre con le sue mille sfaccettature a consolidare aspetti della personalità di ogni bambino è, trasmettere: *Cultura, educare al bello, all'armonia, all'amore per il patrimonio storico.*

**Il laboratorio teatrale nasce dall'idea del team docenti con il fine**, di creare uno spazio nel quale poter esercitare la creatività, l'ascolto e la crescita espressiva di ogni nostro piccolo alunno. Il teatro è uno strumento in grado di aiutare sia bambini che ragazzi a comprendere come canalizzare le risorse emozionali e come poter lasciare emergere un interesse rinnovato verso il proprio corpo. Il gioco teatrale nasce dal desiderio di esporsi, ma allo stesso tempo protegge il bambino e il preadolescente, permettendo loro di manifestare bisogni che in altri contesti sono poco tollerati: è occasione per acquisire altre regole, per sviluppare la capacità di ascolto, per cooperare, per rifiutare, opporsi, unirsi, per riconoscere i limiti e le potenzialità proprie e altrui. Lo strumento teatrale rappresenta l'indicazione di un cammino nelle decisioni personali, accogliendo anche l'imprevisto e l'incertezza di una meta non ancora svelata. Fare teatro, dal punto di vista didattico, è un'occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all'interdisciplinarietà, alla conoscenza e all'uso di una varietà di linguaggi, tra i quali quello musicale, artistico, linguistico – espressivo e gestuale. Il Laboratorio teatrale offre ai bambini della Scuola Primaria molteplici esperienze di crescita emozionale, di confronto, di accettazione del Sé e dell'Altro e garantisce l'acquisizione e il consolidamento di un linguaggio corretto e appropriato ad ogni contesto.

L'aspetto più importante del Laboratorio è poter offrire, attraverso la drammatizzazione, ai bambini la possibilità di accostarsi a tematiche importanti nel contesto sociale educandoli così ai valori dell'empatia, della solidarietà, della diversità, della reciprocità.

Il progetto è un laboratorio espressivo-teatrale rivolto a tutte le classi della Scuola Primaria al fine di garantire ai nostri alunni un'alternativa educativa alle ore extrascolastiche presso il Teatro della Scuola. La scuola dei nostri tempi sempre più tecnologica, ha il *compito - dovere* di offrire la più ampia varietà di linguaggi, trasmettere efficacemente i propri contenuti avvalendosi anche dell'insegnamento del linguaggio teatrale perché dotato di una forza comunicativa importante, tale da interessare il rapporto con il proprio corpo, la creatività e la relazione con l'altro.

Le finalità pedagogiche del Laboratorio offrono agli alunni un percorso che favorirà il riconoscimento e il superamento di emozioni spesso nascoste quali: timidezza, rabbia, aggressività, difficoltà ad esprimere e comunicare bisogni, prepotenze subite, delusioni, dolori. Si rafforzerà l'importanza del lavoro di gruppo, saper ascoltare sé stessi e gli altri, valorizzare il bello del raggiungimento di un obiettivo comune. L'esperienza teatrale stimola diverse forme di apprendimento, potenziando ed indirizzando energie creative ed alimentando il gusto estetico e artistico. Il teatro diviene strumento comunicativo di grande efficacia e coinvolge emotivamente ed affettivamente i ragazzi che, con la fantasia, possono entrare in altri mondi e assumere ruoli a loro pertinenti. Attraverso la drammatizzazione, si promuove l'apprendimento positivo, ma anche la possibilità di creare un'occasione di incontro con un testo fantastico, con una storia reale, con un messaggio morale, con problematiche sociali: è una modalità diversa ma, efficace per comprendere e conoscere il nostro passato e impegnarsi per un futuro migliore.

## RISORSE UMANE

L'Istituto in data 27 giugno 2025, con approvazione del Collegio Docenti, vengono accettate le dimissioni dalla Dott.ssa Pamela Tagliani da referente dell'inclusione ed eletta all'unanimità la Coordinatrice scolastica Giuseppina Assunta DI SABATINO.

**Il Gruppo Di Lavoro per l'Inclusione (GLI)** risulta così composto:

- referente Coordinatrice Giuseppina Assunta Di Sabatino per la scuola primaria;
- docente referente inclusione infanzia Martina Corrias.

Il Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) svolgerà le seguenti funzioni:

- Rilevazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (DSA - BES) presenti nell'Istituto;

- Coordinamento e monitoraggio della distribuzione delle risorse presenti a Scuola;
- Raccolta e documentazione degli interventi educativo–didattici e predisposizione di ulteriori piani di intervento;
- Focus/confronto sui casi, consulenza e supporto sulle strategie e sulle metodologie di gestione dei singoli alunni e delle classi;
- Rilevazione, monitoraggio e valutazione del grado di inclusività della Scuola;
- Raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai singoli **GLO** (Gruppo di Lavoro Operativo);
- Revisione/aggiornamento del Piano Annuale per l’Inclusività (PAI);
- Lavoro di rete con i Servizi Territoriali per l’Inclusione. Dal prossimo anno scolastico, 2025-2026, al nostro Istituto sono state assegnate le referenti del TSRMEE e conseguentemente è stato redatto il **PAI** di Istituto aggiornato.
- I docenti di sostegno nelle date previste dalla normativa vigente (ottobre, febbraio, giugno) sono responsabili dell’aggiornamento del PEI e delle convocazioni dei GLO.

## PIANO PER L’INCLUSIONE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(ESCLUSO LEGGE 104/92 E LEGGE 170/10)

### I. Rilevazione delle difficoltà

Soggetti coinvolti: Coordinatrice Scolastica, referente GLI, Consiglio di Classe

La Coordinatrice, Referente del GLI, verrà informata circa gli alunni a cui prestare più attenzione per una possibile predisposizione di piano didattico personalizzato (PDP). La situazione verrà monitorata, per un congruo intervallo di tempo, da tutto il Consiglio di Classe, per apportare eventuali modifiche.

### II. Pianificazione dell’intervento

Soggetti coinvolti: Coordinatrice, referente GLI, Consiglio di Classe.

La Coordinatrice referente del GLI, dopo aver esaminato le relazioni dei casi segnalati, insieme al consiglio della classe coinvolta, consulterà la famiglia ed eventualmente la psicologa presente nell’istituto per valutare un primo approccio di intervento.

### III. Predisposizione del Piano Didattico Personalizzato e sottoscrizione

Soggetti coinvolti: Coordinatrice referente del GLI, Consiglio di Classe, famiglia.

Sulla base di quanto sopra rilevato, il Consiglio di Classe pianifica l’intervento e, se necessario, predispone il Piano Didattico Personalizzato.

### IV. Verifica e valutazione del PDP

Soggetti coinvolti: Coordinatrice referente GLI, Consiglio di Classe, famiglia.

Al fine di verificare l’andamento dell’intervento e la necessità di eventuali cambiamenti ad esso, si terranno incontri periodici nell’ambito dei Consigli di Classe o, se necessario, con esperti ed operatori.

## PIANO PER L'INCLUSIONE PER ALUNNI CHE NECESSITANO DI FARMACI

Se un alunno necessita di assumere farmaci in orario scolastico occorre attivare il “protocollo farmaci” secondo la normativa ministeriale. La normativa di riferimento è la nota 2312 del 25/11/2005 emanata dal MIM e Ministero della Salute. La Coordinatrice, vista l'assenza di personale qualificato alla somministrazione, stabilisce che in caso di necessità è il genitore o persona da lui designata a provvedere a tale scopo.

## PIANO PER L'INCLUSIONE PER ALUNNI STRANIERI (VEDI ALLEGATO N. 1)

Per l'integrazione degli alunni stranieri (alunni con L1 diversa da italiano) si fa riferimento a

- Protocolli di zona
- Normativa emanata dal Ministero dell'Interno
- Normativa emanata dal MIM
- “Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri **come da normative vigente**”

**La Coordinatrice Scolastica**

**Giuseppina Assunta Di Sabatino**

*Giuseppina Assunta Di Sabatino*

---

ALLEGATO N. 1    PROTOCOLLO NAI

ALLEGATO N. 2    PROPOSTE DIDATTICHE

# **SCUOLA PRIMARIA PARITARIA SANTA TERESA DEL BAMBINO GESÙ**



## **RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA**



**ANNI SCOLASTICI 2025 - 2028**

## RUBRICHE VALUTATIVE DI ITALIANO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su testi orali o scritti di varie tipologie e generi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando in modo originale e personali compiti anche difficili. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio. Mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a comprende le consegne e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica, riuscendo a utilizzare le competenze acquisite anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza. Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. È in grado di svolgere autonomamente e in modo originale e personale attività anche difficili e nuove di rielaborazione dei testi. Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica, di argomentazione e di ascolto, in modalità adeguate al contesto, realizzando autentici scambi comunicativi. Ha acquisito un sicuro lessico disciplinare.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su testi orali o scritti di varie tipologie e generi, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti anche difficili. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio. Mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a comprende le consegne e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica, riuscendo a utilizzare le competenze acquisite anche in situazioni complesse. Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica, di argomentazione e di ascolto, in modalità adeguate al contesto. Ha acquisito un sicuro lessico disciplinare.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su testi orali o scritti di varie tipologie e generi.	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico	L'alunno/a comprende le consegne e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.

	<p>lavorare su parole, frasi e brevi testi orali o scritti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>specifico legato alle discipline di studio, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Sa utilizzare il lessico specifico delle discipline.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su semplici testi orali o scritti. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su semplici testi orali o scritti di vario genere letterario. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti non particolarmente complessi. Si esprime con linguaggio corretto e adeguato al contesto, utilizzando un lessico semplice, con alcuni termini specifici disciplinari.</p>	<p>L'alunno/a comprende e porta a termine con parziale autonomia le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo. Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con un lessico semplice, in modalità adeguate al contesto. Utilizza occasionalmente il linguaggio specifico delle discipline.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su parole, frasi e brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su frasi o brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e morfologica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su brevi e semplici testi orali o scritti di vario genere letterario, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti facilitati su testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, se analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica ancora con il supporto dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per analizzare e comprendere in modalità facilitata brevi e semplici testi orali o scritti soprattutto di tipo narrativo. Si esprime con un lessico limitato, utilizza i termini disciplinari più semplici e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su parole e frasi orali o scritte, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su frasi orali o scritte brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a operare su frasi orali o scritte, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su brevi e semplici racconti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a operare su frasi orali o scritte, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su brevi e semplici racconti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione linguistica ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e sconosciuti. Si esprime ancora con un lessico incerto non adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura e scrittura ancora con difficoltà, anche se affiancato/a dall'insegnante. Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente e in modalità guidata per svolgere semplici attività di analisi e comprensione su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e già affrontati in precedenza. Si esprime ancora con un lessico incerto non adeguato al contesto.</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DI MATEMATICA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OTTIMO	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.</p> <p>Riconosce e descrive oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane; riconosce e riproduce percorsi con continuità e in autonomia, utilizzando le risorse personali. Confronta e classifica oggetti, compie confronti tra grandezze, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia e con continuità.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse personali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e le principali figure piane.</p> <p>Riconosce e riproduce percorsi e comprende codici con continuità e in autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando le risorse personali.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie.</p> <p>Riconosce gli elementi di una situazione problematica in autonomia e con continuità.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse personali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, con continuità e in autonomia, utilizzando le risorse personali.</p> <p>Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con sicurezza e correttezza, organizzandosi in autonomia.</p> <p>Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo e appropriato, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità e usando le risorse personali.</p>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scompone i numeri entro la classe delle migliaia, in completa autonomia, opera con i numeri in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando procedure di calcolo scritto e mentale e individuando la strategia più adatta alla situazione.</p> <p>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio attingendo a risorse personali e utilizzando con padronanza e precisione strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, utilizzando formule adeguate in modo ragionato.</p> <p>Raccoglie e classifica dati, li rappresenta e li mette in relazione con grafici e tabelle, operando con autonomia e sicurezza.</p> <p>Utilizza unità di misura e opera con esse, anche in situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, attingendo alle risorse personali, individuando in autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone e scompone i numeri, naturali, relativi, decimali in completa autonomia. Opera, anche con frazioni e percentuali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando con sicurezza e consapevolezza procedure di calcolo scritto e mentale. Individua le proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce, con correttezza e padronanza. Applica formule per il calcolo di aree e perimetri, in modo critico e ragionato.</p> <p>Elabora e rappresenta dati grafici e tabelle, li interpreta grazie all'uso di indici statistici, operando con autonomia e sicurezza. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti. Opera con le varie unità di misura con padronanza, anche in contesti non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche anche complesse, attingendo a risorse personali per individuare la strategia risolutiva più vantaggiosa.</p>
DISTINTO	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce e descrive oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane; riconosce e riproduce percorsi con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, compie confronti tra grandezze, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia e con continuità.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e le principali figure piane.</p> <p>Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi e comprende codici con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica in autonomia e con continuità.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite</p>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni a volte nuove e complesse.</p> <p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con correttezza, organizzandosi in autonomia.</p>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scompone i numeri entro la classe delle migliaia, in completa autonomia, opera con i numeri in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando procedure di calcolo scritto e mentale e individuando la strategia più adeguata alla situazione.</p> <p>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio attingendo a risorse personali e utilizzando con padronanza e precisione strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, utilizzando formule adeguate in modo autonomo.</p> <p>Raccoglie e classifica dati, li rappresenta e li mette in relazione con grafici e tabelle, operando con</p>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone e scompone i numeri, naturali, relativi, decimali in autonomia. Opera, anche con frazioni e percentuali, in situazioni non proposte in precedenza, applicando con sicurezza procedure di calcolo scritto e mentale. Individua le proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce, con correttezza. Applica formule per il calcolo di aree e perimetri, in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Elabora e rappresenta dati grafici e tabelle, desume informazioni da essi anche grazie all'uso di indici statistici, operando con autonomia. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti. Opera correttamente con le varie unità di misura anche in contesti</p>

		dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.	Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità e usando in parte le risorse fornite dall'insegnante.	autonomia. Utilizza unità di misura e opera con esse, anche in situazioni non proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie, attingendo alle risorse personali, individuando in autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.	non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche anche complesse, attingendo a risorse personali per individuare strategie risolutive efficaci.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate. Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane; riconosce e riproduce percorsi con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Confronta e classifica oggetti, compie confronti tra grandezze, riconosce i dati significativi di una situazione con continuità. Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse già sperimentate.	L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi e comprende codici con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica in auto con continuità. Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate. Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con correttezza. Opera con le unità di misura convenzionali in autonomia, in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri entro la classe delle migliaia, in modo autonomo, opera con i numeri in situazioni già sperimentate, applicando procedure di calcolo scritto e mentale e individuando la strategia più adeguata alla situazione. Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e avvalendosi di strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, utilizzando formule che consulta autonomamente. Raccoglie e classifica dati già distinti e selezionati, li rappresenta con grafici e tabelle, operando in modo autonomo. Utilizza unità di misura e opera con esse, in situazioni già proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e applicando strategie risolutive condivise.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, i numeri, naturali, relativi, decimali in autonomia. Opera, anche con frazioni e percentuali, in situazioni non proposte in precedenza, applicando con sicurezza procedure di calcolo scritto e mentale. Individua le proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce, con correttezza. Applica formule per il calcolo di aree e perimetri, in modo adeguato alla situazione. Elabora e rappresenta dati grafici e tabelle, desume informazioni da essi anche grazie all'uso di indici statistici, operando con autonomia. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti. Opera correttamente con le varie unità di misura anche in contesti non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche anche complesse, attingendo a risorse personali per individuare strategie risolutive efficaci.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Si avvia a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane; riconosce e riproduce semplici percorsi con la guida dell'insegnante. Confronta e classifica oggetti, si avvia a compiere semplici confronti tra grandezze, a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica in autonomia e con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con l'iniziale guida in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive figure solide e alcune figure piane. Riconosce linee, riproduce percorsi semplici, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie.	L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate.	L'alunno/a legge, scrive, ordina i numeri entro la classe delle migliaia, con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, applicando adeguate procedure di calcolo scritto e avviandosi al calcolo mentale. Riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e iniziando a utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.	L'alunno/a legge, scrive, ordina, i numeri, naturali, relativi, decimali in contesti noti. Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni semplici, applicando alcune basilari procedure di calcolo scritto e mentale. Si avvia, con la guida iniziale dell'insegnante, ad operare con frazioni e percentuali, in situazioni già sperimentate. Individua alcune proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce seguendo le indicazioni date. Per il calcolo di aree e perimetri, applica formule date, con parziale autonomia. Classifica e

	<p>Si avvia a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>	<p>Riconosce gli elementi di una situazione problematica in auto con continuità. Risolve semplici problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni già sperimentate.</p>	<p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con l'iniziale guida dell'insegnante. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni conosciute.</p>	<p>Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con guida iniziale dell'insegnante. Raccoglie e classifica dati già distinti e selezionati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo. Utilizza unità di misura e opera con esse, in situazioni già proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie, applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante.</p>	<p>rappresenta dati, già distinti e selezionati, con grafici e tabelle e si avvia a ricavare da essi alcune informazioni, con la guida dell'insegnante. Confronta le probabilità di verificarsi di eventi incerti in situazioni semplici. In contesti concreti utilizza le principali unità di misura. Risolve semplici situazioni problematiche, applicando, con la mediazione dell'insegnante, semplici strategie risolutive.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Si avvia a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane; riconosce e riproduce semplici percorsi con la guida dell'insegnante. Confronta e classifica oggetti, si avvia a compiere semplici confronti tra grandezze, a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica in autonomia e con l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane. Riconosce alcune linee, riproduce percorsi semplici con la guida dell'insegnante. Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni. Si avvia ad operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue con incertezza le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua alcuni confronti tra essi, con la guida dell'insegnante. Utilizza codici, a volte riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate. Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con l'aiuto dell'insegnante. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Si avvia a risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni conosciute.</p>	<p>L'alunno/a legge, scrive, ordina i numeri ed opera con essi con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, iniziando ad applicare procedure di calcolo scritto e avviandosi al calcolo mentale in situazioni molto semplici. Riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano con risorse fornite dall'insegnante e iniziando a utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni molto semplici, con la guida dell'insegnante. Raccoglie e classifica dati già distinti e selezionati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo precise istruzioni dell'insegnante. Inizia a utilizzare le unità di misura in semplici situazioni concrete già proposte in precedenza. Risolve semplici problemi, con l'aiuto della rappresentazione grafica e la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a si avvia a leggere, scrivere, ordinare, i numeri naturali e, in situazioni semplici e note, i numeri relativi e decimali. Con la guida dell'insegnante, applica basilari procedure di calcolo scritto mentale. Descrive in modo essenziale alcune forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce seguendo le indicazioni date. Applica, in modo guidato, alcune formule per il calcolo di aree e perimetri, in situazioni già sperimentate. Raccoglie e rappresenta dati, già distinti e selezionati con semplici grafici e tabelle, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Confronta le probabilità di verificarsi di eventi incerti in situazioni esperienziali. In contesti concreti inizia ad utilizzare le semplici unità di misura. Si avvia alla soluzione di semplici situazioni problematiche, applicando procedimenti suggeriti dall'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, anche se guidato dall'insegnante, opera con i numeri entro il 20, anche in situazioni già sperimentate. Fatica a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio a riconoscere e riprodurre semplici percorsi guidati. In modo incerto confronta e classifica oggetti, raramente attua confronti tra grandezze. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni dati di una</p>	<p>Anche se guidato/a dall'insegnante, l'alunno/a opera in maniera incerta con i numeri entro il 100, esegue con difficoltà le quattro operazioni quattro operazioni, anche in situazioni già sperimentate. Fatica a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane, a riconoscere linee e a riprodurre semplici percorsi guidati.</p>	<p>L'alunno/a, anche se guidato/a, opera in maniera incerta con i numeri entro il 9999, fatica ad eseguire le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate. Riconosce alcune figure solide e piane, anche con la guida dell'insegnante fatica a classificare alcuni elementi del piano. Riconosce codici in situazioni già sperimentate.</p>	<p>L'alunno/a, se pur guidato dall'insegnante note, fatica a leggere, scrivere, ordinare i numeri e opera con essi ed opera con essi in modo incerto, limitandosi a calcoli semplici e ripetitivi. Riconosce in modo incerto semplici forme del piano e dello spazio e fatica ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Il calcolo di perimetri è limitato a situazioni semplici e già sperimentate con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a se pur guidato dall'insegnante e in situazioni note fatica a leggere, scrivere, ordinare, i numeri, relativi, decimali e a operare con essi. Riconosce solo saltuariamente alcune semplici forme del piano e dello spazio. Inizia ad applicare le più semplici formule per il calcolo di perimetri e aree, solo seguendo precise indicazioni.</p>

	<p>situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>	<p>In modo incerto confronta e classifica oggetti, fatica a operare misurazioni con unità arbitrarie. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni elementi di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici in modo incerto. Fatica ad operare con le unità di misura convenzionali in situazioni esperienziali e già sperimentate. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali già sperimentate.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie dati, ma fatica a rappresentarli con grafici e tabelle, seguendo precise istruzioni dell'insegnante. Inizia a utilizzare unità di misura in situazioni concrete solo se guidato. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche riferiti a situazioni concrete.</p>	<p>Raccoglie, in modo guidato, alcuni dati, ma fatica a rappresentarli con grafici e tabelle. L'utilizzo di unità di misura è limitato a situazioni esperienziali molto semplici e richiede la guida dell'insegnante. Non riesce abitualmente a risolvere semplici problemi anche in situazioni già sperimentate.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>RUBRICHE VALUTATIVE DI GEOGRAFIA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con autonomia e consapevolezza,</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di localizzazione o rappresentazione ridotta di oggetti e spazi, anche a livello grafico e di tracciamento di</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di lettura e comprensione degli elementi del paesaggio, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta in spazi complessi e anche non noti, utilizzando con sicurezza riferimenti topologici e carte mentali.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio estendendo le carte mentali, utilizzando con sicurezza e precisione strumenti di osservazione indiretta.</p>

	<p>riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>percorsi, con punti di riferimento autonomi, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici e di interventi umani in essi, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto</p>	<p>situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nell'individuazione di cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio, in modo originale e personale. Espone correttamente i contenuti appresi, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>Localizza le regioni e ne descrive aspetti climatici e morfologici dei paesaggi, utilizzando in modo personale il linguaggio specifico della disciplina. Con continuità, individua relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse e condizione di vita, in maniera complessa e contestualizzata.</p>	<p>Con continuità, legge e interpreta correttamente carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici, territori e paesaggi specifici. Descrive ampiamente i principali paesaggi italiani utilizzando ampiamente il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il patrimonio da tutelare. Mostra una chiara consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando, con responsabilità, problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale e proponendo soluzioni originali, coerenti e articolate, anche in situazioni nuove e complesse.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne grafiche di riduzione e attività di localizzazione di oggetti e spazi, tracciando percorsi con punti di riferimento dati con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di lettura e comprensione degli elementi del paesaggio, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Espone correttamente i contenuti appresi, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta in spazi noti e complessi, utilizzando molto bene, riferimenti topologici e carte mentali. Localizza le regioni e ne descrive aspetti climatici e morfologici dei paesaggi, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina. Con continuità, individua relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse e condizione di vita, in maniera ordinata e contestualizzata.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio estendendo le carte mentali e utilizzando con efficacia strumenti di osservazione indiretta. Con continuità, legge e interpreta correttamente carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici, territori e paesaggi specifici. Descrive ordinatamente i principali paesaggi italiani utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il patrimonio da tutelare. Mostra una chiara consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando, con responsabilità, problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale e proponendo soluzioni coerenti e articolate, anche in situazioni complesse.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici noti e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di lettura e comprensione degli elementi del paesaggio, con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Espone correttamente i contenuti appresi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, si orienta in spazi noti, utilizzando abbastanza bene, riferimenti topologici e carte mentali. Localizza le regioni e ne descrive aspetti climatici e morfologici dei paesaggi, utilizzando un linguaggio adeguato. Con continuità, individua relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse e condizione di vita, in maniera contestualizzata.</p>	<p>L'alunna/o sa orientarsi in autonomia nello spazio estendendo bene le carte mentali e utilizzando adeguatamente strumenti di osservazione indiretta. Con continuità, legge e interpreta generalmente carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici, territori. Descrive abbastanza bene i principali paesaggi italiani utilizzando il linguaggio specifico della disciplina evidenziando il patrimonio da tutelare. Mostra consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando problematiche legate alla</p>

					tutela del patrimonio naturale e culturale e proponendo soluzioni coerenti, in situazioni meno complesse.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta eseguendo istruzioni successive. È in grado di utilizzare le principali conoscenze, abilità e competenze nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici noti e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di riconoscimento degli elementi del paesaggio, eseguendo istruzioni successive. È in grado di utilizzare le principali conoscenze, abilità e competenze nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni di paesaggi noti. Espone correttamente i contenuti appresi, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunna/o, in parziale autonomia e consapevolezza, si orienta in spazi noti, utilizzando riferimenti topologici e carte mentali, non sempre in modo efficace. Localizza le regioni e ne descrive aspetti climatici e morfologici dei paesaggi, utilizzando un linguaggio semplice. Con continuità, individua relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse e condizione di vita, contestualizzando parzialmente ma in modo essenziale.	L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, si orienta nello spazio estendendo le carte mentali e utilizzando strumenti di osservazione indiretta non sempre in modo efficace. Con continuità, legge e interpreta alcune carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici, territori. Con qualche supporto, descrive i principali paesaggi italiani utilizzando un linguaggio elementare anche per evidenziare il patrimonio da tutelare. Mostra una consapevolezza limitata dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente, affrontando, con parziale responsabilità, problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale e proponendo soluzioni banali, in situazioni note.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica di posizioni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge consegne, grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta principalmente sotto la guida diretta e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità nella lettura per elenchi di elementi in paesaggi noti. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge attività di riconoscimento degli elementi del paesaggio, principalmente sotto la guida diretta e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni di paesaggi noti.	L'alunna/o, solo se supportata/o, si orienta in spazi noti, utilizzando riferimenti topologici e carte mentali. Con l'aiuto, localizza le regioni e descrive, in parte, aspetti climatici e morfologici dei paesaggi, utilizzando un linguaggio essenziale. Necessita costantemente di una guida per individuare relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse e condizione di vita.	L'alunna/o, solo con supporto, si orienta nello spazio estendendo le carte mentali e utilizzando strumenti di osservazione indiretta, non sempre con efficacia. Legge e interpreta alcune carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici e territori. Se stimolata/o e supportata/o, descrive i principali paesaggi italiani utilizzando un linguaggio povero evidenziando il patrimonio da tutelare. Mostra consapevolezza limitata dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente e, solo con guida, riesce ad affrontare problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale le cui soluzioni proposte risultano poco coerenti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica di posizioni, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nella lettura	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne, grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nella lettura per elenchi di elementi in paesaggi noti.	L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere gli elementi del paesaggio, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel nominare le cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio.	L'alunna/o, anche se supportata/o, trova difficoltà nell'utilizzo di riferimenti topologici e carte mentali per orientarsi in spazi noti. Fatica a localizzare le regioni e descriverne gli aspetti climatici e morfologici dei paesaggi, il linguaggio è frammentario.	L'alunna/o, anche se guidata/o, non riesce ad orientarsi nello spazio né ad estendere le carte mentali e utilizzando strumenti di osservazione indiretta. Difficilmente legge e interpreta carte di diversa funzione per individuare e localizzare elementi geografici e territori.

	delle caratteristiche di ambienti familiari. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	Stenta ad individuare relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse e condizione di vita anche con guida dell'insegnante.	Seppur stimolato e guidato, descrive in modo frammentario qualche paesaggio italiano, il linguaggio utilizzato è carente. Assente è la consapevolezza dei rapporti di interdipendenza uomo e ambiente che non permette di affrontare problematiche legate alla tutela del patrimonio naturale e culturale e di proporre soluzioni inerenti.
--	--	--	--	--	--

<b>RUBRICHE VALUTATIVE DI STORIA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari e concettuali con autonomia e consapevolezza,	L'alunno/a gestisce con autonomia e consapevolezza il metodo di studio, sia in contesti di acquisizione concettuale come sintetizzare, memorizzare e argomentare, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, vale a dire nei contesti	L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio, che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione (fase strumentale per elaborare la sintesi), sia nel contesto

	<p>con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze difficili di ricostruzione storica tramite fonti dirette o indirette, in modo originale e personale.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>di approfondimento individuale e di gruppo.</p> <p>L'approccio metodologico risulta funzionale ed efficace sia in situazioni conosciute che in contesti non noti.</p> <p>Ha acquisito e approfondito conoscenze, abilità e competenze attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse, per cui ha saputo dare sempre il proprio contributo in modo originale e personale attraverso un'interazione pertinente e riflessiva. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina, mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà contemporanea, con particolare riferimento al concetto di memoria storica e di legame tra passato presente e futuro.</p>	<p>inferenziale e logico-rielaborativa (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, rielaborazione ed argomentazione).</p> <p>Tale approccio metodologico, strutturato, costante ed efficace, ha consentito lo sviluppo ed il consolidamento di un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere: si evince pertanto un lavoro costante e sistematico sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico, creativo ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di fare parallelismi impliciti ed espliciti, individuare nessi e relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della storia non solo nel passato, ma anche nel presente e nel futuro.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari e concettuali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze difficili di ricostruzione storica tramite fonti dirette o indirette.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a gestisce con autonomia e consapevolezza il metodo di studio, sia in contesti di acquisizione concettuale come sintetizzare, memorizzare e argomentare, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, vale a dire nei contesti di approfondimento individuale e di gruppo. L'approccio metodologico risulta funzionale ed efficace sia in situazioni conosciute che in contesti non noti.</p> <p>Ha acquisito e approfondito conoscenze, abilità e competenze attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse, per cui ha saputo dare sempre il proprio contributo in modo originale e personale attraverso un'interazione pertinente e riflessiva. Utilizza il linguaggio specifico</p>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio, che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione (fase strumentale per elaborare la sintesi), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativa (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, rielaborazione ed argomentazione).</p> <p>Tale approccio metodologico, strutturato, costante ed efficace, ha consentito lo sviluppo ed il consolidamento di un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere: si evince pertanto un lavoro costante e</p>

				della disciplina, mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà che lo circonda.	sistematico sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo. Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di intuire i più espliciti parallelismi, individuare i principali nessi e relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della storia non solo nel passato, ma anche nel presente e nel futuro. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta generalmente fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari in merito ad argomenti specifici che maggiormente suscitano l'interesse personale.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in esperienze e situazioni d'apprendimento. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in esperienze e situazioni d'apprendimento. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette. Espone correttamente i contenuti appresi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a gestisce con sostanziale autonomia e consapevolezza il metodo di studio sia nei più espliciti contesti di acquisizione concettuale come sintetizzare, memorizzare e comprendere, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, vale a dire nei contesti di approfondimento dove predilige il lavoro di gruppo. L'approccio metodologico risulta globalmente funzionale ed efficace in un contesto situazionale ed operativo conosciuto caratterizzato da esemplificazioni grafico-esperienziali e iconico-schematiche. Ha acquisito e approfondito le principali conoscenze, abilità e competenze inerenti i fondamentali nuclei tematici dei vari argomenti attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione sostanzialmente articolata e in grado di	L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo di studio, che risulta acquisito con maggiore sicurezza nella fase operativo-procedurale, mentre denota maggiore difficoltà nell'applicarsi in contesti che richiedono processi logico interpretativi ed espressivo-rielaborativi: predilige infatti le attività di ricerca-azione svolte in gruppo e gli aspetti metodologici più strumentali ed immediati. Le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale e attraverso i più significativi riferimenti concettuali: risulta più sicuro/a interattivo/a nelle procedure standardizzate e consequenziali. L'uso reticolare dei nuclei tematici disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi d'apprendimento più esplicite: riesce infatti a fare semplici collegamenti in contesti conosciuti. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.

				cogliere i più espliciti nessi e le relazioni interdisciplinari tra i vari contesti di studio.	
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze in esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti per immagini, e di organizzazione delle conoscenze di base con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini, con domande stimolo e materiali a disposizione.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in semplici esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette.</p> <p>Esponde correttamente i principali contenuti appresi, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a gestisce con sostanziale autonomia e consapevolezza il metodo di studio sia nei più espliciti contesti di acquisizione concettuale relative ai macro argomenti che connotano i quadri di civiltà sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, esemplificate e guidate come in lavori di gruppo, attività tutoriali.</p> <p>L'approccio metodologico risulta globalmente funzionale in un contesto situazionale ed operativo conosciuto e reiterato, con attività procedurali lineari e ben identificabili quali ad esempio gli step più semplici del metodo (parole-chiave, sottolineatura...)</p> <p>Ha acquisito e approfondito le principali conoscenze, abilità e competenze partecipando ai vari contesti esperienziali e di studio con saltuario impegno ed interesse.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera parziale seguendo schemi-guida e/o mappe di sintesi argomentate e visive, mostrando un'argomentazione essenziale e spesso incompleta.</p>	<p>L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo di studio, che risulta acquisito con maggiore sicurezza nella fase operativo-procedurale, mentre la dimensione logico-rielaborativa necessita di essere consolidata: procede infatti nelle fasi metodologiche strumentali più semplici ed esplicite mentre necessita di aiuto in quelle logico-rielaborative ed argomentative.</p> <p>Tale approccio metodologico, caratterizzato soprattutto di procedure strumentali, denota un ritmo di lavoro che necessita di maggiore efficacia e funzionalità, oltre ad un atteggiamento maggiormente interessato e motivato ad apprendere.</p> <p>Le principali competenze previste sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale e solo attraverso i più significativi riferimenti teorici: ha assimilato infatti le concettualità più intuitive che necessitano comunque di essere costantemente consolidate e ripresentate nella loro specificità contestuale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua i più semplici riferimenti disciplinari e interdisciplinari utilizzando domande stimolo e/o supporti grafico-visivi.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche (mappe concettuali anche corredate da immagini, disegni, schemi ecc.) e mediante un lessico spontaneo spesso decontestualizzato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità in esperienze e situazioni d'apprendimento già</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti per immagini, e di organizzazione delle conoscenze principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità in esperienze</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini, se strettamente affiancato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in semplici</p>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio con il supporto dell'insegnante che lo guida ad acquisire le fasi metodologiche più intuitive come la ricerca delle parole-chiave e l'individuazione delle informazioni fondamentali per la comprensione del testo. Predilige un approccio laboratoriale e di ricerca-azione esemplificato e guidato come</p>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio con l'aiuto dell'insegnante che lo/a guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure, operative e concettuali come la ricerca delle parole-chiave e l'individuazione dell'informazioni fondamentali per la comprensione del testo.</p> <p>Predilige le fasi laboratoriali e di ricerca-azione esemplificate e guidate, in un</p>

	<p>affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>e situazioni d'apprendimento già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>esperienze e situazioni d'apprendimento storico. Espone rispondendo con incertezza a domande mirate semplici.</p>	<p>attività cooperative, ludico-espressive ed esperienziali. L'approccio metodologico risulta solo intuito in un contesto situazionale ed operativo conosciuto e reiterato con attività procedurali lineari e ben identificabili quali ad esempio gli step più semplici del metodo (parole-chiave, sottolineatura...) Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze essenziali più esplicite collegate soprattutto alla linearità storica e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano le diverse civiltà. Partecipa con interesse soprattutto ai contesti esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante, quali ad esempio brainstorming, realizzazione di manufatti, giochi alla LIM...</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica ed il linguaggio specifico della disciplina appare ristretto e poco articolato.</p>	<p>contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato (attività cooperative, ludico-espressive ed esperienziali). Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplici ed esplicite collegate soprattutto alla linearità storica e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano le diverse civiltà, partecipando con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante (brainstorming, realizzazione di manufatti, giochi alla LIM...).</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica e supportata da schemi guida anche illustrati e da domande stimolo proposte dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in esperienze e situazioni d'apprendimento. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da fonti, anche se per immagini, e di organizzazione delle conoscenze, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini, se strettamente affiancato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento storico. Espone rispondendo con incertezza a domande mirate semplici.</p>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante e in particolari contesti facilitati che prevedono attività di gruppo, tutoring e procedure guidate. Ha acquisito solo le conoscenze. Abilità e competenze più esperienziali dimostrando comunque di ricordare solo parte delle informazioni, in modo frammentario. Espone solo alcuni nuclei essenziali dei vari argomenti di studio solo seguendo schemi e/o domande stimolo supportato dalla presenza dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. Predilige infatti le fasi laboratoriali e di ricerca-azione esemplificate e guidate in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato. Le conoscenze, abilità e competenze acquisite sono frammentarie inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali. Partecipa con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali ed espressivo-rappresentativi gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante. L'esposizione orale è molto incerta essenziale e supportata dall'insegnante attraverso strumenti visivi semplificati. Il linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato.</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DI INGLESE

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegna e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio,</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegna attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura e scrittura anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto, parlato lettura e scrittura anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto, parlato lettura e scrittura anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>

	capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	scritta) anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.			
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità e lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità per lavorare su ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) anche difficili. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura anche difficili. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità e lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale). Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) anche difficili. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime correttamente collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegna e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità e lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale).</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità per lavorare su ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta).</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge, e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale), analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura principalmente sotto la guida e il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto e parlato, lettura e scrittura analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto e parlato, lettura e scrittura analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto (comprensione orale).</p> <p>Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta) anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto (comprensione orale), parlato (produzione e interazione orale), lettura (comprensione scritta) e scrittura (produzione scritta).</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DI MUSICA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze musicali con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze musicali con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di ascolto e discriminazione degli eventi musicali e sonori, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali, proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili.</p> <p>Riconosce e commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per utilizzare il linguaggio musicale e per eseguire brani vocali e musicali articolati, proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili.</p> <p>Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica e di argomentazione.</p>

<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili. Verbalizza le esperienze musicali con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili. Verbalizza le esperienze musicali con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce e commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per utilizzare il linguaggio musicale e per eseguire brani vocali e musicali articolati. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce globalmente e commenta in modo pertinente la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali.	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche principali dei diversi generi musicali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine, con parziale autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere semplici composizioni e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce la funzione comunicativa di semplici e comuni forme espressive musicali.	L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicale. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani	L'alunno/a ascolta e distingue alcuni comuni eventi sonori e musicali solo se supportato dall'insegnante. Ha ancora difficoltà nel riconoscere le caratteristiche formali dei suoni e nell'eseguire brani musicali e vocali.	L'alunno/a svolge con difficoltà, e solo se supportato dall'insegnante, attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali, sottolineate dall'insegnante.

	musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze musicali con un lessico limitato e con qualche incertezza.	musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze musicali con un lessico limitato e con qualche incertezza.	Comprende la più semplici funzioni comunicative di brani musicali, con la spiegazione diretta dell'insegnante	
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza le esperienze musicali con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto delle diverse forme espressive musicali, anche se guidato/a dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani vocali. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa della musica.	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani vocali. Non ha ancora acquisito la capacità di riconoscere i diversi generi musicali.

<b>RUBRICHE VALUTATIVE DI EDUCAZIONE MOTORIA</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri. Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto e comprendendone il valore salutare.

<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto e comprendendone il valore salutare.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto e comprendendone il valore salutare.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con parziale autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>

					comprendendone il valore salutare grazie alla spiegazione dell'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge attività ginniche e sportive principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri. Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge attività ginniche e sportive principalmente sotto la guida e con il supporto o la regolamentazione dell'insegnante. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri. Parla delle diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico limitato e con qualche incertezza, ma manifestando piacere.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico motorie con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze ludico motorie con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività ginniche e sportive, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare a giochi e competizioni. Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività ginniche e sportive, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare a giochi e competizioni. Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

## RUBRICHE VALUTATIVE DI EDUCAZIONE CIVICA

	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomi e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civili adeguati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civili adeguati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civili adeguati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, anche in modo personale, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico delle società.</p> <p>Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente riconoscendo ed apprezzando le diversità, anche in situazioni nuove e complesse.</p> <p>Conosce approfonditamente le funzioni di una nuova applicazione informatica e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico della società, mostrando sempre attenzione alle diverse culture, valorizzandone tutte le caratteristiche.</p> <p>Ha un'ottima cura della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Utilizza, con padronanza e anche in contesti nuovi e complessi, le tecnologie digitali per rappresentare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Conosce ed è profondamente consapevole dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, in modo chiaro, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico delle società. Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della</p>	<p>L'alunno, con autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico della società, mostrando sempre attenzione alle diverse culture e valorizzandone le caratteristiche.</p>

	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini, anche difficili.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini, anche difficili.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini, anche difficili.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>propria persona, verso gli altri e l'ambiente riconoscendo ed apprezzando le diversità, anche in situazioni complesse. Conosce molto bene le principali funzioni di una nuova applicazione informatica e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>	<p>Ha una corretta cura della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Utilizza con padronanza, anche in contesti complessi, le tecnologie digitali per rappresentare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Conosce ed è consapevole dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunna/o, con autonomia e consapevolezza, promuove, in modo adeguato, il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico delle società. Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente riconoscendo ed apprezzando le diversità, in situazioni meno complesse. Conosce abbastanza bene le principali funzioni di una nuova applicazione informatica e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione</p>	<p>L'alunno, in autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico della società, mostrando spesso attenzione alle diverse culture per valorizzarne le caratteristiche.</p> <p>Ha una buona cura della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Utilizza adeguatamente le tecnologie digitali, in contesti meno complessi, per rappresentare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Conosce bene i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con sicurezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunna/o, con parziale autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico delle società. Assume, con continuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente, necessitando di qualche supporto per riconoscere ed apprezzare le diversità, in situazioni note.</p> <p>Conosce in parte le principali funzioni di una nuova applicazione informatica e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con qualche incertezza il valore del lavoro individuando ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>	<p>L'alunno, in parziale autonomia e consapevolezza, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico della società, necessitando di qualche supporto per rivolgere la sua attenzione alle diverse culture e valorizzarne le caratteristiche.</p> <p>Ha una discreta cura della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio. Ha bisogno di qualche supporto per.</p> <p>Utilizza quasi sempre adeguatamente le tecnologie digitali, in contesti noti, per rappresentare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Conosce alcuni rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce con qualche incertezza il valore del lavoro individuando ruoli e</p>

					funzioni nelle persone con cui entra in relazione.
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunna/o, solo con supporto dell'insegnante, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico delle società.</p> <p>Assume, con discontinuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente, necessitando di essere sensibilizzato per riconoscere ed apprezzare le diversità.</p> <p>Conosce in parte le principali funzioni di una nuova applicazione informatica ed è poco consapevole dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce il valore del lavoro necessitando di chiarimenti per individuare ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>	<p>L'alunna/o, solo con supporto, promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico della società.</p> <p>Ha una superficiale cura della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Necessita di una guida costante per rivolgere la sua attenzione alle diverse culture e valorizzarne le caratteristiche.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza e se supportata/o, le tecnologie digitali per rappresentare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Conosce poco i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Riconosce il valore del lavoro necessitando di chiarimenti per individuare ruoli e funzioni nelle persone con cui entra in relazione.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e a partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e a partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e a partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini.</p> <p>Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunna/o, anche se supportata/o dall'insegnante, non promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico delle società.</p> <p>Assume, con discontinuità, atteggiamenti di cura e rispetto della propria persona, verso gli altri e l'ambiente, necessitando di essere sensibilizzato per riconoscere le diversità che difficilmente dimostra di apprezzare.</p> <p>Conosce limitatamente le principali funzioni di una nuova applicazione informatica e non è consapevole dei rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Non riconosce il valore del lavoro nelle persone con cui entra in relazione.</p>	<p>L'alunna/o, anche se supportata/o, raramente promuove il rispetto delle regole del vivere in comunità e dei principi che costituiscono il fondamento etico della società.</p> <p>Ha incuria della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Necessita sempre di una guida per rivolgere la sua attenzione alle diverse culture le cui caratteristiche non riesce a valorizzare.</p> <p>Nonostante il supporto, utilizza con passività le tecnologie digitali senza rappresentare dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <p>Mostra di conoscere scarsamente i rischi collegati ad un uso scorretto del web.</p> <p>Non riconosce il valore del lavoro nelle persone con cui entra in relazione.</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DI ARTE E IMMAGINE

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica e lo stile dell'artista, descrivendone il significato espressivo, con capacità critica e di argomentazione.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche del linguaggio visivo, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili ed esprimendo creativamente contenuti adeguati allo scopo comunicativo.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, per riconoscere e descrivere autonomamente le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti, anche nell'ottica dell'artista.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse.</p>

	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>	<p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica e lo stile dell'artista, con capacità critica e di argomentazione.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche del linguaggio visivo, affrontando compiti anche difficili ed esprimendo contenuti adeguati allo scopo comunicativo.</p>	<p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, affrontando compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini per esprimere contenuti personali.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, elaborando immagini che rappresentano emozioni o elementi della realtà.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e elencare nei testi visivi i principali elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione di immagini per esprimere semplici contenuti.</p>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere ed elencare le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti. Utilizza strumenti e tecniche nella produzione di immagini in attività già proposte in precedenza, elaborando semplici immagini non sempre rappresentative di contenuti personali.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico artistiche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze per riconoscere nei testi visivi alcuni elementi della grammatica dell'immagine.</p> <p>Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre immagini non elaborate o complesse.</p>	<p>L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze per rispondere a domande facilitate sulle principali caratteristiche tecniche ed espressive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre semplici immagini, non</p>

				Il suo linguaggio visivo esprime semplici contenuti, non sempre adeguati allo scopo comunicativo.	sempre adeguate all'intenzione comunicativa.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico artistiche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Verbalizza le esperienze grafico artistiche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa del linguaggio visivo.	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini di diversa tipologia (opera d'arte, fotografia, fumetto) ancora con difficoltà, anche se guidato/a dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa delle immagini.

<b>RUBRICHE VALUTATIVE DI RELIGIONE</b>					
	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore e compie semplici riflessioni. Ricerca con fervido interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in modo molto esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo molto attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in maniera esauriente l'edificio chiesa.	L'alunno/a ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara ed esaustivo i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. Ascolta con molto interesse, comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire esaustivamente aggiornandole semplicemente. Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive attivamente.	L'alunno/a ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo relazioni e confronti. Riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici. Conosce in modo molto preciso il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in maniera attiva e precisa, aiutando l'altro in modo molto collaborativo.	L'alunno/a conosce bene la Bibbia e la legge con molto entusiasmo. Comprende, riferisce con chiarezza e attualizza i vari passi biblici. Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto in maniera attiva e molto approfondita. Riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle ed è molto affascinato da questo mondo.	L'alunno/a riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, ma non sa fare confronti fra le principali religioni. Conosce in modo molto parziale e superficiale le varie esperienze religiose e non sa metterle a confronto. Riconosce e comprende solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce in parte e non sempre comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a intuisce in modo chiaro ed esaustivo che Dio è il Padre Creatore. Ricerca con molto interesse e coinvolgimento i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce con precisione la storia del	L'alunno/a ascolta attentamente e comprende in modo esauriente e sa riferire in maniera chiara i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. Ascolta con molto interesse e comprende in modo molto corretto alcune pagine evangeliche della	L'alunno/a ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento, compiendo anche confronti. Riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici.	L'alunno/a conosce la Bibbia, la legge con molto interesse. Comprende, riferisce con precisione e attualizza i vari passi biblici. Conosce in modo molto chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto.	L'alunno/a riconosce in modo molto soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa, chiara e attiva. Conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera molto chiara.

	Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie il senso di comunità e la sa vivere in modo attivo nei vari contesti comunitari. Conosce in modo molto soddisfacente l'edificio Chiesa.	storia di Gesù e ne sa cogliere i vari messaggi. Conosce e riconosce nella vita di Gesù e nella propria il comandamento dell'amore e del rispetto, lo apprezza e lo vive.	Conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo e preciso nei vari ambiti di appartenenza, aiutando gli altri.	Riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurle.	Riconosce e comprende in maniera chiara e molto precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo rapido le tradizioni delle due feste cristiane. Riconosce e comprende in modo molto chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore; conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù; coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio Chiesa.	L'alunno/o intuisce in modo esaustivo che Dio è il Padre Creatore; conosce e ricerca con molto interesse i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie in maniera molto chiara il senso di comunità. Conosce in modo soddisfacente l'edificio Chiesa.	L'alunno: ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento. Riconosce in modo completo e chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici. Conosce in maniera precisa il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza, aiutando gli altri.	L'alunno/a conosce la Bibbia, la legge con molto interesse e comprende e riferisce con precisione sui vari passi biblici. Conosce in modo chiaro e preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa metterli in pratica nel proprio vissuto. Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	L'alunno riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara. Conosce in maniera molto chiara e precisa le varie esperienze religiose e sa confrontarle in modo molto preciso. Comprende in maniera chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore. Ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio Chiesa.	L'alunno/a intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è il Padre Creatore. Ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua. Ascolta con attenzione e comprende la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie in maniera chiara il senso di comunità e conosce sufficientemente l'edificio Chiesa.	L'alunno/a ascolta attentamente, legge e riferisce in maniera chiara circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento. Riconosce discretamente i segni religiosi e i gesti liturgici. Conosce il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica nei vari ambiti di appartenenza.	L'alunno/a conosce la Bibbia, la legge con interesse e comprende i vari passi Biblici. Conosce in modo preciso la figura di Gesù e i suoi insegnamenti e sa ben attualizzarli. Riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	L'alunno/a riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni. Conosce in modo chiaro le varie esperienze religiose e sa in parte metterle in relazione. Riconosce e comprende in maniera chiara il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre Creatore è interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale. Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita Gesù. Coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	L'alunno/a intuisce e comprende in modo semplice che Dio è il Padre Creatore. È interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale. Ascolta e comprende semplicemente la storia del Natale, della Pasqua e la vita Gesù. Coglie semplicemente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	L'alunno/a ascolta, legge, ma riferisce in maniera superficiale circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento. Riconosce parzialmente i segni religiosi e i gesti liturgici. Conosce in maniera semplice il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e, a volte, lo mette in pratica.	L'alunno/a conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i vari passi biblici. Conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli. Riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	L'alunno/a riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e compie semplici confronti fra le principali religioni. Conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto; riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre – Creatore. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua.	L'alunno/a intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre-Creatore. Conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua.	L'alunno/a ascolta, legge, ma riferisce in maniera scarsa circa alcune pagine bibliche e su alcune figure dell'Antico Testamento. Riconosce in parte i segni religiosi e i gesti liturgici.	L'alunno/a conosce in parte la Bibbia, la legge in maniera superficiale e comprende parzialmente i vari passi biblici.	L'alunno/a riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e compie semplici confronti fra le principali religioni.

	Non ascolta, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce Chiesa.	Non ascolta, conosce e comprende in modo parziale la storia del Natale, della Pasqua e la vita di Gesù. Coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa.	Conosce in parte l'idea del comandamento dell'Amore, inteso come amicizia.	Conosce in modo superficiale la figura di Gesù e i suoi insegnamenti per attualizzarli. Riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.	Conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto. Riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua. Riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo.
--	---	---	--	--	---

### RUBRICHE VALUTATIVE DI SCIENZE E TECNOLOGIA - TRIENNIO

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OTTIMO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi, anche difficili, in modo originale e personale. Espone i contenuti appresi con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi, anche difficili. Espone correttamente i contenuti appresi, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali con autonomia e consapevolezza.

	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi. Espone correttamente i contenuti appresi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, di cui riconosce, se noti, l'appartenenza al mondo naturale o artificiale. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi di esperienza diretta. Espone correttamente i contenuti appresi, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Di essi riconosce l'appartenenza al mondo naturale o artificiale, grazie a domande stimolo. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, naturali o artificiali, noti e analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Riporta la parte principale dei contenuti appresi, con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche se noti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche se noti. Risponde a specifiche domande con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA – ULTIMO BIENNIO**

<b>CLASSE QUARTA</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali dispositivi tecnologici con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze con particolarità proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti internet, nel rispetto dei principi di sicurezza, con consapevolezza e atteggiamento critico, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e realizzare un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguata
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali dispositivi tecnologici con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica. Verbalizza le esperienze con proprietà di linguaggio, capacità di argomentazione in modalità adeguate al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti internet, nel rispetto dei principi di sicurezza, con consapevolezza e atteggiamento critico, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e realizzare un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Verbalizza le esperienze con proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali dispositivi tecnologici con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica. Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti internet, nel rispetto dei principi di sicurezza in modo consapevole. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e realizzare un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali dispositivi tecnologici con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica. Verbalizza le esperienze con un lessico semplice e adeguato al contesto.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti internet, avviandosi a conoscere e rispettare alcuni principi di sicurezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e realizzare con la guida dell'insegnante un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Verbalizza le esperienze con lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali dispositivi tecnologici principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità per costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica, in situazioni già affrontate in precedenza. Verbalizza le esperienze con un lessico limitato e con qualche incertezza.	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti internet con il supporto del docente che lo/a guida al rispetto dei principi di sicurezza. È in grado di applicare alcune conoscenze, abilità per progettare e realizzare, con la guida dell'insegnante un disegno tecnico o una semplice sequenza, di istruzioni in un ambiente di programmazione adeguato a scopi educativi, in situazioni già affrontate in precedenza. Verbalizza le esperienze con lessico limitato e con qualche incertezza.

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a incontra difficoltà a svolgere esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali dispositivi tecnologici anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica.</p> <p>Verbalizza le esperienze con incertezza e in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>L'alunno/a incontra difficoltà a esplorare e utilizzare in modo corretto e sicuro macchine, dispositivi tecnologici, siti internet, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per avviarsi, con la guida dell'insegnante, alla realizzazione di un semplice disegno tecnico o una breve sequenza di istruzioni in un ambiente di programmazione adeguato a scopi educativi.</p> <p>Verbalizza le esperienze con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
------------------------	---	--

### **Criteria per la valutazione del comportamento Scuola primaria**

La valutazione del comportamento nella Scuola Primaria viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Nostro Istituto ha elaborato i descrittori per la formulazione del giudizio sintetico del comportamento in base a indicatori riferiti al profilo delle Competenze Civiche e Sociali, Spirito d'iniziativa, Consapevolezza ed espressione culturale. **RELAZIONE CON I COMPAGNI**

INDICATORI UTILI PER LA VALUTAZIONE:

RELAZIONE CON GLI ADULTI  
 RISPETTO DELLE REGOLE  
 RISPETTO MATERIALE  
 SCOLASTICO  
 IMPEGNO E PARTECIPAZIONE  
 COMPITI

Le Rubriche Valutative di Scienze e Tecnologie sono accorpate nel triennio iniziale e separate nel biennio finale

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
OTTIMO	<p>L'alunno è ben inserito nella classe e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione.            Capace di autocontrollo e rispetto per gli altri, instaura senza eccezione con i compagni rapporti costruttivi.            E' costantemente corretto e responsabile con docenti e personale della scuola.            Conosce e rispetta sempre le regole della convivenza civile.            Ha sempre cura dei materiali propri ed altrui, li usa in modo appropriato.            Dimostra regolarmente impegno ed interesse nelle diverse attività apportando elementi personali.            Svolge con regolarità i compiti assegnati a scuola e a casa.</p>
DISTINTO	<p>L'alunno è ben inserito nella classe e contribuisce a creare un buon clima di collaborazione.            Capace di autocontrollo e rispetto per gli altri, instaura con i compagni rapporti positivi.            E' corretto e responsabile con docenti e personale della scuola.            Conosce e rispetta le regole della convivenza civile.            Ha cura dei materiali propri ed altrui e li usa in modo appropriato.            Dimostra impegno ed interesse nelle varie attività apportando elementi personali.            Svolge con regolarità i compiti assegnati a scuola e a casa.</p>
BUONO	<p>Ha cura dei materiali propri ed altrui e li usa in modo appropriato.            Dimostra impegno ed interesse nelle varie attività apportando elementi personali.            Svolge con regolarità i compiti assegnati a scuola e a casa.</p>
DISCRETO	<p>L'alunno instaura rapporti interpersonali sostanzialmente positivi, talvolta necessita di mediazione dell'adulto.            Mostra verso gli adulti un atteggiamento non sempre improntato alla correttezza e al rispetto del ruolo.            Mostra difficoltà ad adattarsi alle regole stabilite e va richiamato ad un maggior autocontrollo.            A volte utilizza con poca cura i materiali personali e della collettività.            E' interessato e si impegna solo in alcune attività.            Esegue i compiti a casa in modo saltuario.</p>
SUFFICIENTE	<p>L'alunno fatica ad instaurare rapporti interpersonali; necessita quasi sempre di mediazione dell'adulto.            Verso gli adulti deve ancora maturare un atteggiamento corretto e rispettoso del ruolo.            Mostra difficoltà ad adeguarsi alle regole stabilite e ad avere autocontrollo.            Utilizza con poca cura i materiali personali e della collettività.            Mostra discontinuo interesse e va sollecitato spesso all'impegno ed alla partecipazione.            Raramente svolge i compiti assegnati.</p>